

★ મ ગળાચરણુ ★

[સ્તરન]

જય જી હો મહુ મગળ ગામે
 વીર પૂજન ઘર ઘર થાયો
 ગાજ અમાર મહિર મોહનો,
 જય જય હો

લયો વધ્યો મેલીના થાળ હો,
 શાભે છે મુખકુનુ શાભે છે ભાળ હો
 મનિરીયે ત્રિગનાના ગાસા હો ભરિયો
 જય જય હો

જય મોનો જય મોનો જય માલારે,
 ઉચ્ચ સાદ જય મોનો હો હો
 ગાવ્યા ગરબમા જનજી તમારા,
 ગામ તા દીવગની ગ્યા તી ઉતારો
 મરમઘતો ધુપને ગમમ તો દીરડો
 મનિરીયે ત્રિગનાના ગયા હો
 જય જય હો

ગ્યામ કમનમા વહિવ ૧ કરાશે,
 દીર્ઘિને તાગે તાજા હો રા
 જય જય હો

श्री आत्मकमन लब्धिसूरीश्वर
जैन ब्रह्मणाया
द्वितीय पुण्यम्

નમા જિજ્ઞાપ

શ્રી આ મમન-નિષ્ઠિસૂરીશ્વર સા નમ

કર્મ ફીલોસોફી

અને

બીજા પ્રવચનો

— વ્યાખ્યાતા —

અન્નેડ સા સાના સામનપ્રચારક

પૂજ પા આચાર્યદેવ

શ્રીમદ વિજય લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજ

(કે. ૭-મદ્રા નિવસી) માદુગાના

ગે. પદમસી પ્રેમજી કવેગી

તમ્હી બે

કવેગી નિવાસ-તન ગે. ૩૬

માદુગા (જી આલ પી)

✽

પ્રચારક

શ્રી આત્મકમલ નિષ્ઠિસૂરીશ્વરજી

જૈન જ્ઞાનમંદિર, હાલર (ગી. બી.)

આ મુ ખ

★

પ્રથમ યજ્ઞ કે આવડા નાના પુસ્તકને ૪૫૧ી આમ
બની રી જરૂર હોય? વાત માગી, કા 'જરૂર' નરી,
પરંતુ પુસ્તક ઉદાર વાતોને મોટું હોય અ'પ પઠિ
ચયની જરૂર ગણાય, આજની વિરમકાળની વિરમ
પરિસ્થિતિએ વિશ્વને વિષમ અવસ્થામાં મૂકી દીધું
છે, સાચી સંસ્કૃતિના સ્થાને નરી નિષ્કૃતિએ લોકમાન-
સને આનરી લીધું છે, એના કપરા સંયોગમાં એ
અતિ આવશ્યક છે કે સાચી સંસ્કૃતિનો પુનરુદ્ધાર થાય,
અને જનતા એથી સંસ્કારી બની સુખ શાંતિના
નુદન આસ્વાદ અનુભવે, આ મારે પ્રથમ તબ મુખ
હોયના જ્ઞાનિત આશ્ચર્ય, શિષ્ટજ્ઞાનનાઓ, દુષ્કાન
અને તુષ્કાના અતિરેક સુધારના જોડે, આ તબ
એમને યથાર્થ આદરો, વિશુદ્ધ ભાવનાઓ, શુભ
ધ્યાન અને તુષ્કાની અપનાતરફ આખ્યાનામાં આન
એ આકર્ષણ મારે સાધુ હવત રચનાન પ્રસિદ્ધ ઉપ-
રામેએ લોકને આકર્ષક ઉપદેશ આપે પટે વતમાન
કાલે જૈન સમાજમાં આના આખ્યાન ઉપદેશન સમાજ
મજબાની અધિકારે જોડા છે, એમાં પ્રખર પ્રવચન
કાર પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીમ. નિત્યવદમલસૂરી ૨૪૭

મહારાજ પ્રથમ પતિતા એક સમયે વખતા છે,
 એઓ જૈન તત્વોના મૂકમ વિષયોને, સુદર સુખિ
 અને દ્રશ્યતાની સાથે સમજાવી દે છે ધર્મની કર્તવ્યતા
 અજમ રીતીએ દસાવી દે છે, આજનો કાળ પ્રગતિ
 તરફ નહિ પણ અનગતિ તરફ ઘસડી રહ્યો છે, એ
 વસ્તુ સચોટ રીતીએ જોનાજનોના મગજમા ઉતારી દે
 છે, નાસ્તિક અને સુધારક જેના આત્માએ પણ એમના
 ધર્મ પ્રવચનો સાભળી કાનપટ્ટી પકડી જાય છે, રહસ્ય
 ભરી રમિક કથાઓના તો જાણે એ ખાજુ રૂપ છે, અને
 એને કહેવાની જગ્યા એની કે સાથે સાથે અનેક વાતોના
 બોધ કરાવતા જાય અને જોતાની નિજાસા જાણ
 રાખતા જાય, એક દિવસ સાભળી ગયા પછી બીજે
 દિવસે એ જોતાને આવેજ છુકો, એવું તો ઘણાં
 પ્રસાદાં બન્યું છે, નર્મથી અનેક ગાદેરો અને
 ગામડાઓમા અમલો અનેક વ્યાખ્યાનો આપ્યા છે,
 તેઓશ્રીએ મુખર્ષિમા આપેલા અનેક જાહેર પ્રવચનો
 પેકી માત્ર વ્રજુજ જાહેર પ્રવચનોના અવતરણો આ
 પુસ્તક છે, પ્રવચનો જૈન તત્વોના અદ્ભુત પરિચય
 આપે છે, જનસત છવનતા માર્ગ સુજાડે છે, કર્ત
 વ્યની હાકલ કરે છે, સશયોને ભેદે છે, અજ્ઞાનને
 મિગાવે છે, જૈન તત્વો પ્રત્યે બહુમાન જગાવે છે,
 મતમાનની ભૌતિક આત્મચાતક વિજ્ઞાનની અને
 બીજી વાતોની માંમ સુદર તત્વોની વિશિષ્ટતા યાજીત

મુબઈના આગણે

ધર્મ પ્રભાવના.

વ્યાખ્યાન નાયકપતિ પરમ શામલ પ્રભ ૪૬ પૂજ
નીચ મુરિપુન્દર આચાર્ય ૨૧ શ્રીમદ્ વિજય લંબિ
સૂરીશ્ચ મહાનજના પદ્માવ કોર અતેક વ્યાખ્યાના
શામલપ્રભાવક ૫ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય
લંબિમુરીશ્ચ મહાનજના દાદર શ્રી આત્મકમન
લંબિમુરીશ્ચ જોનજાનમ દિરમા ૫ ગુરુદેવની
આજ્ઞાનુસાર ચાતર્મામ ક્રુતા તે ક્રમ્યાન અતેક વિવ
શાસનપ્રભાવનાના કાયા થના પામ્યા હતા થામે
જી જનતા વ્યાખ્યાનમા મોટી રાખ્યામા ઉતરતી
હતી જેથી મોળાખચ લન્ય મહપ હિલો ક નામા
આવેો હતો, શ્રી બાવતીછ મુન અને બાવનાવિ
કારે જનગમાયનુ નચાતી, તેઓશ્રીની ક્રુત્ય
વેધને રાચક વ્યાખ્યાન શૈલીએ જનતામા અપૂર્વ
ધર્મ ભાવના જમાવી હતી, યગુપજ પવની અપૂર્વ
ઉજવળી, હજગની દેવક્રવ્યાદિની ઉપજ, અ ભૂત
તપશ્ચામો ભવ્ય વરપાદાઓ, શો. પૂર્વ, અક્ષય
નિધિવિ, તપોની આરાવના, તેમજ વિવિધ લવયો પર
તેઓશ્રીએ અનેક જાતે વ્યાખ્યાનો આપના-મુબઈ
તમજ પ આમાથી આવેવાન શુદ્ધરૂપો તેમજ હામરો

ઓ-પુરૂષોની મેદીની જામતી હતી

પૂ આચાર્યદેવની પુનિત પ્રેરણાના પ્રતાપે જાગ્યે
અને આદીગાન શ્રી આત્મમ્મન લખિંસૂરીચરણ
જોન જ્ઞાનમંદિર લાખોના ખર્ચે તૈયાર થઈ રહ્યું
છે તે માટે સૌ શ્રી રામચંદ્રાઈ લેકાખાના ગુણ
પ્રયામ અને પૂ આચાર્યદેવના સદુપદેશથી લગભગ
બે લાખ રૂપીઆની રીપ થઈ હતી

બે હેનોની થયેલી ભાગવતી દીમા અને દ્વગરો
શ્રી-પુરૂષોએ લીધેના લાખ તેમજ તે પ્રમગે અજો
શાસનો નહિ થઈ હતી, અનેક લાખ બહેનોએ ખાર
વ્રતાદિ મહુજ કર્યા હતા.

માટુગામા પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ

સૌ શ્રી રામચંદ્રાઈ સોજપાવ બે પી ની
આમદ કરી વિનતી રવીકારી પૂ આચાર્યદેવની
પ્રેરણાથી તેમને મવા લાખ રૂ ના ખર્ચે બધાને
શિખરબધી જાન્ય નૂતનાજિનાવણની પ્રતિષ્ઠા
મહોત્સવ પર મહા મુદ્દમા પૂ આચાર્યદેવનાદિ ત્યા
પધાર્યા હતા જાગ્યે મહોત્સવ મહાયો હતો, વિવિધ
પૂજાઓ, પ્રજાવનાઓ, રાતના ભાવના, વેશની, જાગ્યે
મહાપ, જાગ્યાત્રાનો દબદબાભર્યો વરધોડો, એક લાખને
અમ્યાર હજાર લગભગની થયેલી દેવદેવ્યારિની ઉપજ,

શુભ મુહુર્તે પૂ આચાર્યદેવના વરદ હસ્તે ચૌમુખજી
ભગવાન અને અન્ય જિનાબરોની થયેલી પ્રતિષ્ઠા
અગેરે શુભ કાર્યો તેમજ પૂ આચાર્ય દેવના પ્રભાવ
પૂર્ણ પ્રવચનોએ જનતામા અજન્મ જાગૃતિ પેદા
કરી હતી

‘જેન’ નામ મીંગવનારા કાયદો

શ્રી જાણીએ ‘જેન’ નામ ઉડાનનારો એક ખરડો
મહાર પાડતા તેના વિગેવની પૂ આચાર્યદેવની
પૂનિત નિશ્રામા જગી સભા યોજાઈ હતી અનેક
વક્તાઓના પ્રવચનો બાદ પૂ મહારાજશ્રીએ આજન્મવી
ભારતી આપ્યું હતું મુખર્ધ તેમજ પરાના આગેવાન
દુહસ્થો ઉપરાત માનવ જેનીની રૂઠુ વામી હતી
ભાવખનામા પણ પૂ આચાર્યદેવની અધ્યક્ષતામા
એક જગી સભા ઉપગેજત બીકના વિરોધમા યોજાતા
સરખાનમા અનેક વક્તાઓ તમજ પૂ મુક્તિવિજયજી
મઠતથા પૂ પ શ્રી પ્રવીર્ણવિજયજી મહારાજે જોન્દાર
સાપજ આપી વીરોધ કર્યો હતો અન્ય મુનિગણે પણ
પ્રવચનો આપ્યા હતા અતે પૂ આચાર્યદેવે પ્રભા
વિક પ્રવચન આપ્યું હતું જેની અસર ઘણીજ મુદર
થઈ હતી ગોના વિરોધે અતે તે ખરડો મરકારે રદ
કર્યો હતો

મુ મ' ૧૧ પધરામણી

મખર્ડ જ્ઞાનમાગ જેન ઉપાશ્રયમા શેઠશ્રી જના ભાઈ પ્રતાપસી આદિ આગેવાન શુદ્ધચેતની વિદ્વાતી સ્વીકારી સરનાગર પવાર્યા પડી લગભગ સરા મામની સ્થિતતા થતા વ્યાખ્યાનમા જતણે પર્યુરખ પર ન થાનતા દેવ તેમણી જન મે ની જામતી હતી માધનમાગમા જનનમા ધર્મ શા માગે એ વિનયપર જાહેર વ્યાખ્યાન આપતા લગભગ અઢીહજાર સ્ત્રી-પુરુષોએ લાભ લીધો હતો નરચનની જનતામા ઘણીજ હંડી અમર થઇ હતી

કોટમા પધરામણી

કોટ શ્રી સઘના આગેવાનોની વિનવણી સ્વીકારી પૂ આચાર્ય દનાદિ કોટમા ભવ્ય સ્વાગત સહુ પધારી લગભગ ૧૫ દિવસની સ્થિતતા કરતા વ્યાખ્યાનમા જનતાની ઘણી ભી. જામતી હતી જેથી માગદેળ મે શનમા પ્રવચનો થવા માડ્યા, એક જાહેર પ્રવચન કાનજી ખેતશીની વારીમા થતા હજારો સ્ત્રી-પુરુષોની મંદની જામી હતી જનતા ઉપર અજબ પ્રભાવ પડ્યો હતો ચાતુર્માસ માટે સઘની જોરદાર વિનતી થઈ હતી, ત્યાંથી ભાવખવામા પણ આ માદીનો સાચો માગ ' એ વિનય પર એક પ્રવચન તેઓશ્રીનું થતા મુબઈની જનતા માગી સંખ્યામા નજરે ચડતી હતી

ગીવ, ઘાટકોપર તેમજ અ ઘેગી વિ અથળોની વિન-
તીઓ સ્વીકારી ત્યા પછ થોડા થોડા દિવસાની
સ્થિતતા કરી તેઓશ્રીએ જનતાને લાભ આપના હુતો

દાનર શ્રી જ્ઞાન-મંદિરના દ્રુસ્ટીઓની અત્યંત
વિનતી થતા બીજી શોમાન તેઓશ્રીએ જ્ઞાન-મન્દિ
મા કયું હુતુ વ્યાખ્યાન મારે એક મદર મનુષ્ય ઉભો
કરનામા આવ્યો હુતો અને અનેક વિવ જાગનોન્નતિ
ના કાર્યો થયા હતા

વિરોધસભા

શ્રી નમિતારાજ જૈન ઉપાધ્યયના નિરાગ દેવાયમા
જનતાની બહોળી મેદની વચ્ચે પૂ શ્રમજ મઘની
નિઆમા એક મીટીંગ દ્રુસ્ટ બીવના વિરોધ અંગે
ભરાતા પૂ આચાર્યદેવે જુનક અવાજથી અજબ
પાકાર કર્યો હુતો જોરદાર ને ઓજસ્વી લ પજ આપી
જનતાને મુદર દોરવણી આપી સન્કારની નામે પ્રચડ
વિરોધ કર્યો હુતો

ભિક્ષુક બીનનો વિરોધ

પૂ આચાર્યદેવે ભિક્ષુક બીત અંગે એક સચોટ
અને યુક્તિ દલીલ પૂનક ખુદનો પત્ર વડા પ્રધાન શ્રી
ખેર અને શ્રીયુત મોરારજી દેસાઈ ઉપર લખ્યો હુતો

જેની નુકર અસર થઈ હતી જે પર મુખપ નમા
ચારમા પ્રગટ થયો હતો, જેની હજારો કોપીઓ છપાઈ
તે બીજનો ઉચ્ચ વિરોધ કરવામાં આવ્યો હતો

શ્રી નમિનાથજી જૈનઉપાશ્રયમા

ચાતુમાસ મા. પૂ આચાર્યજીવાદિ શ્રીનમિનાથજી
જૈન ઉપાશ્રયમા દસ્તીઓની સામદિવિનતી - સીકારી
લગભગ ૧ માસની સ્થિતતા કરતા વ્યાખ્યાનમાં
મળીજ માટી સખ્યામાં શ્રોતા ૨૦૦ ઉભા હતા હતા
સ્વીચાર તેમજ પર દિને તે વિશાળ વ્યાખ્યાન હોય
હોવા છતાં કંટાળાને પાછા જતુ પડતુ. જે - સીચારે
બીજારના ધાર્મિક યા તેને લગતા પ્રશ્નો પૂછવા માટે
ખાસ જાહેર કરવામાં આવ્યુ હતુ જેથી સેક્ટોર આ-
પુરોએ અનેકવિધ પ્રશ્નો પૂછવા હતા, તેના જવાબ
પ્રકિત પુસ્તકો પૂ મહારાજશ્રીએ આપ્યા હતા ઉત્તરો
તરતને તરત મળતા હોઈ જનતા ખરેખર મુગ્ધ બની
ગઈ હતી તેઓશ્રીની વિદ્વતાની તમના બહોળા જ્ઞાન-
ની અને અપૂર્વ શાંતિ પુનઃ જવાબ આપવાની
રીતીએ સૌના હૃદયને ખૂબજ આકર્ષી લીધા હતા

તેઓશ્રીએ ત્યાં ‘આજના નાદોનો જૈન સિધ્ધાંતમાં
સમ વચ’ અને ‘કર્મ શ્રીનોસોડી’ એમ બે જાહેર
વ્યાખ્યાન આપ્યા હતા જનતાની પ્રશંસા યથા હતી

તેઓશ્રીની વિદ્વતાપૂર્ણ અજોડ વ્યાખ્યાન શ્રેણીએ મુબઈની જનતાને મુક બનારી નીધી હતી કે પ્રસન્ના આત્માને તેમજ ગયાવધેને પૂ મહારાજશ્રીએ ચોથ દોરવળી આપી હતી ત્યાંના જિનમદિગની વધ ગાક દોષ પચ વ્યાળી ભવ્ય મહોત્સવ ઉજવાયો હતો, ત્યાંથી દાદર થઈ માટુગા પધાર્યા હતા

માટુગામા મહોત્સવ

રોક મોહનવાય ચુનીવાવતા સ્વર્ગારોહણ નિમિત્તે તેમના કુટુંબોઓની વિનતી સ્વીકારી મહોત્સવ અંગે પૂ. આચાર્ય દેવ તથા પૂ મુનિશ્રી બાનુવિશ્વજી મંવિ માટુગા પધારતા ભવ્ય સ્વાગત થયું હતું અતેઓદ્ગતા પ્રસાનના થઈ હતી તેમજ અક્રાપ મહોત્સવ થતા પૂજાઓ, પ્રસાન તઓ, ભાવના, શેરાની વિ કાર્યો થયા હતા, સ્વ મોહનભાઈના આગળે ભવ્ય મહાપમા પૂ આચાર્યદેવતા પ્રવચનો થતા નરનારીગણુ ઠીક સંખ્યામા લાભ લેતો 'આજનુ જીવન' એ વિષય પર જાહેર વ્યાખ્યાન થતા દોઢ-હજાર સ્ત્રી પુરુષોએ લાભ લીધો હતો

ત્યાંથી મુ મહમા શેઠશ્રી જીનાભાઈ મતાપસીદ્વારા મ સ્થાપિત શ્રી જનમુક્તિદેવ જૈન પાઠશાળાના મેળાવડા અંગે ઘણી વિનતી થતા પૂ આચાર્યદેવદિ ત્યા

પધાર્થ અને ભય મળાવડો ઉજવાયો જનતાના ઘણાજ વ્યામદથી તેઓશ્રીની ૧૫ દીનસની સ્થિતિ થતા વ્યાખ્યાનમાં જન મંત્રી ચીનર રહેતી 'ચૈતન્ય વા.' એ વિષયપર તેઓશ્રીએ એક જાહેર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

માટુગામા મહેતરાન

મુ.મ.થી માટુગા જન સઘની માટુગા-નૂતન જિતાનયની ૪૫ ગાં હોષ તે નિમિત્તે મહોત્સવ અગાવનતી થતા તેઓશ્રી ત્યા પધાર્થા હતા, અને ત્યા તેઓશ્રીના 'અધ્યાત્મસાદ' અને 'જગત અવતર ક્યાર' એમ બે જાહેર પ્રવચનો થયા હતા કેવડોને નાજ સમક્ષ પ્રતો ઉચ્ચારાવ્યા હતા, અને નૂતન જિતાનયના ભવ્ય અઢાઢ મહોત્સવ ઉજવાયો હતો.

આમ મુ.મ.ની સ્થિતિ દરમ્યાન તેઓશ્રીએ અનેક જાહેર પ્રવચનો આપી અજમ જાટિ આખી હતી અપૂર્વ ધર્મ પ્રભાવના ને શાસનોન્નતિના અનેકારિય કાર્યો તેઓશ્રીની પૂનિત પ્રેરણાના પ્રતાપ થતા પામ્યા હતા જે ચિરકાળ મુધી ઈતિહાસના પાને મુવજાક્ષરે કોતરાઈ રહેશે.



દુનિયાપાદ, બાપ્પાના સાચાપણિ સમસાસન પ્રભાવક આચાર્યદેવ
 શ્રીમ, વિજયનંદિવસુગીથરણ મહારાજ
 ના ૧ પ્રભાવક



.. દુનિયા અંગેડ બાપ્પાના
 આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયવદ્મજસુગીથરણ મહારાજ

-- નમો જિજ્ઞાણ --

૨૧જ વાચખલા શ્રી જિન મંદિરનો વિશાળ રમ મંડપ
સમગ્ર ૨૦૦૫ તા. ૧૧-૫-૪૬ વૈશાખ વદ ત્રીજ રવિવારે
સવારે ૮ વાગે

“ આબાદીનો સાચો માર્ગ ”

પૂજ્ય શાસ્ત્ર અંગેડ વ્યાખ્યાતા આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણ
સૂરીશ્વરજી મદારાજે વાચખલાવાળા માર્ગચોની વિનંતીને માન આપી
“ આબાદીનો સાચો માર્ગ ” એ વિષય પર જનતાની બહોળી મેદની વચ્ચે
જાહેર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. પૂજ્યપાદ સિંધ્યાતમદોદધિ
આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયપ્રેમસૂરીશ્વરજી મદારાજના વિદ્વાન સિધ્ધ
રાજ પુ મુનિરાજ શ્રી બાનુવિજયજી મદારાજે તે વ્યાખ્યાન ઉતારી
લીધું હતું તેમના આ શુભ પ્રયત્નથી આ જાહેર વ્યાખ્યાન પ્રગટ
કરવા અમે બાંચરાણી થયા છીએ.

પ્રારભમાંપૂ આચાર્ય દેવના મનજાત્ય છુ પછી પૂ વિદ્વાન મુનિ
રાજ શ્રી બાનુવિજયજી મદારાજે ટુંક પણ લાક્ષણિક મૈત્રિએ પ્રવચન
વના કર્યા બાદ પૂ મુનિરાજ શ્રી શ્રીવિજયજી મદારાજે પણ પ્રાસંગિક
ટુંક વિવેચન કર્યું હતું ત્યાંબાદ પૂ આચાર્ય એસી મહાર નાદથી
અસરકારક સૌન્દર્યી પ્રવચન શરૂ કર્યું હતું.



“આખાદીના સાચા માર્ગ”

મહાનુભાવો! આજના જ્ઞાનર વ્યાખ્યાનનો વિષય આખાદીનો
માર્ગ માર્ગ” એ ગણવામાં આવે છે.

આખાદી એટલે શું ?

આખાદી એટલે શું ? આખાદી એ પ્રસિદ્ધ શબ્દ છે.
આખાદી જોઈએ એવું તો નાના નાના છોકરાઓ પણ મોતતા દરી
પણ આખાદી એટલે શું (૧) એના ઉપાયો કયા ? (૨) એના
મૂળ સાધનો અને ઉત્તર સાધનો કયા ? (૩) તથા એ બન્ને
પ્રકારના સાધનોના પોષક તત્ત્વો કયા આ ગ્રંથ મુદ્દાથી
આ વિષય વિચારણીય છે આખાદી શબ્દો અગર વિચારીએ
તો તેના ત્રણ અર્થ નીકળે ૧ રક્ષણ ૨ વ્યવસ્થા અને
૩ વૃદ્ધિ આ ત્રણેય શબ્દોમાં આખાદીનો અર્થ આશરો મળે
છે જે સુરક્ષિત હોય તે પોતાને આખાદ માર્ગે જે તેમજ
જેને રિક્તિસિદ્ધિ સારી રીતે મળ્યા હોય તથા વ્યવસ્થિત હોય
જેથી પોતાને શાંતિ હોય તે પણ પોતાને આખાદ માને
છે જણાવે છે ને ગણાવે છે, વળી ધરમાં એકનાં સજ ધવા
તેને પુત્રાં પરિવાર થયો, કુટુંબ વધુ, એને એ પણ કહે
છે કે અમે આખાદ છીએ આમ વૃદ્ધિમાં પણ આખાદી માને
છે એટલે કે સુરક્ષા એ પણ આખાદી નિર્ણય તતા નિર્મા

યતા એ પણ આખાદી શક્તિમાન થવું એ પણ આખાદી, આખાની આમ ત્રણ પ્રકારે છે શ્રી હાથાગ સૂત્રમા આચાર્ય ભગવાનને મન્ત્રમા વ્યવસ્થા ગણના । કહ્યા છે વ્યવસ્થા વેગિત મન્ત્ર આખાદ કહેવાય છે

તો પરિણામ શું આવે ?

આજે લોકો એકજ વાત કહી છે અને જ્યાં ત્યાં તમે એજ સાબળશે. અખખાગેનો પણ એજ પ્રચાર છે જે તે લોકો વારવાર જે બહેર કરે છે તે એ કે ‘ આખાદી તો આવી પણ હજી આખાદી નથી આવી જરૂર તમામ લોકો આશામા બેઠા છે આખાદી આવશે પણ જો તેમના બળ વામાં આવે કે આખાદી તો નહિ પણ બગખાની આવશે, બરખાદી તો તો ધમાન મચી જાય, આખાની મજા અને બરખાદી ટો એવી આશા જરૂર સૌને હોય પણ એની આશા ગણનારે સાથે સાથે એ પણ પ્યાનમા રાખવું જોઈએ, કે જો આખાદી જોઈતી હોય તો આખાદીનાં સાધનો ઉભા કરવા જોઈએ તેમજ તેના સાધનો વધારવા જોઈએ તેના બદલે આજે સાધનો બરખાનીના ઉભા કરાય છે અને વધારાય છે તો તેનું પરિણામ શું આવે ? આખાદી મળશે નહિ અને બરખાદી ટળશે નહિ પણ આપણે મળીશું

આખાદી તો તે-ત્યાં, તથા ત્યારે કહેવાય કે જ્યાં જે તથા જ્યારે મુગ્ધિનતા મુ રચ્ય, શાંતિ નથા તેની પરિ

રિયતિની શક્તિ હોય

અહિંસકે જીવન કયારે ગણાય ?

આખાદીના મૂળમૂલ સાચો તથ્ય છે (૧) અદિમા (૨) સત્ય અને (૩) નીતિ, અદિસા એન્ડ પ્રાપ્તિમાનતુ રક્ષણ અથાત્ નાના કે મોટા તમામ પ્રાપ્તિ રક્ષણ કે પુ કોઈ જીવને મારવો નહીં યાવત્ દુષ્કર્મ પણ આપતું નહિ, એનું નામ અદિસા વિચાર ઉચ્ચાર તથા આચાર તથ્યેયમા અદિસા જોઈએ પ્રવૃત્તિમાં જેની અદિસા તીજ અદિસા વાણીમા તેમજ તેવીજ અદિસા મનની વિચારણામા હોવી જોઈએ કોઈને દુષ્કર્મ થાય એનું બોનવું નહિ કોઈનું ભુલ ચિત્તવું નહિ મનથી પણ હિંસક યોજનાઓ (ઘડવી) નહિ તથા િસાની-હિંસક સાતનોની યોજના આપિની પ્રશ્ન સાર કરવી નહિ આનું નામ અદિસા િસાનો વિચાર પણ જેમાં ન યાન લેશ પણ કનેશકર નયન ન મોનાર તો પછી શરીરથી કોઈપણ જીવને મારવાની વાત તો હોમજ સાની જેના મનમા અદિસા જીવતી જાગતી (જીવનત) હોય અને કાલાથી હિંસક પ્રવૃત્તિનો અભાવ હોય ત્યારેજ અદિસકે જીવન ગણાય

ભુતકાળમા આખાદી શાથી હતી તે તપાસો તો ખરા ?

જૂનમાજના દનિદાસ તરફ નજર કરો હિંસા નહોતી

એમ નદિ પણ ધણીજ ઓછી હતી કસાઇઓ પણ હતા.
 હોતા એમ નદિ પણ તે વખતે ઘેર દિસા નહોતી આજે
 મશીનોનો યુગને ? (૫ ત્રવાદ) એમાં એક કનાકમા દગ્ગરો
 તથા લાખો પ્રાણીની દિસા રોજની કેવી અને કેટલી
 કારમી દિસા ? આ આજનું વિજ્ઞાન ? શુ આનાથી આખા
 મળશે ? કે દશે તે રહેશે કે જશે ? પ્રાનીન કામમાં આવું
 વિજ્ઞાન નહોતું એમ નદિ તેના જાનાઓ પણ હતા પણ
 એમના દૃઢ્યમાં દયા વસેતી હતી એ જાની, નિજાનીઓ
 દયાળુ હતા, એમને આરા વિજ્ઞાનમાં-મનદિસા દેખાતા
 હતી તેમજ મદાન જરવાદી જણાતી હતી એટલે તેઓ
 એ વસ્તુ (એવું વિજ્ઞાન) ગુપ્ત રાખતા હતા એજ કાણુ
 છે કે એ કાળે આખા અદ્ભુત હતી તે વખતે દાયામંડો
 નહોતા રોજના એક આનામાં તો સારી રીતે જીવન નિર્વાહ
 થઈ શકતું હતું

દુનિયા આગળ વધી ગઈ છે પણ મધ તરફ ?

આજે દુનિયા આગળ વધી ગઈ છે આગળ ધપી ।
 જ આમ જધાન પોકારે છે પણ કહો કઈ તરફ ? મારગ
 મેન આગળ વધે પણ દુનિયા કયા માર્ગે આગળ વધી
 હી છે? એ રમ્તો જ મન તરફ આગળ વધતો હોય કે
 ત્યા જનારને વાધ વડે આ વિશ્વમાં દિસત પ્રાણીઓ
 મંડી ખાય મીઠો રમ્તો નગર ત કે આગળ વધતો હોય કે
 નવા જનાથી નહિ મમૂદિ મળે દુનિયા આગળ વધી રહી

છે પણ જરા યોજો-જરા વિચારો કે આખાદીના માર્ગે આગળ વધી રહી છે કે બર-ખાદીના માર્ગે ? તો ૩-૪-૪૯ ના મુળાંચ સમાચારના સાપ્તાહિક પત્રમાં એવા સમાચાર વિચિત્ર તહોમત' એ શિર્ષકથી હતા જેમાં જણાવે છે કે ઇટાલીમાં ૮ વર્ષના એક છુઝર્મ (દુધ) આદમી પર એણે આરબેન ચગવગથી ધણુ લોકો ગુ હો કરતા અટકી ગયા જેથી અત્યંત તથા પોલીસ વગેરે વર્ગ નમ્રમે ચલાવે ભય ઉભો થયો. બસ આ કારણના અગે અદાનતમાં એ છુઝર્મ (તોપેશક) પર કેસ કરવામાં આયો. એ એનરીકો માલાગેટ્ટ' નામના સખ્સને આ તકમીર (ગુના) બ ન છ મહીનાની કે ની સજા કોઈ ફરમાવી કહ્યો આજની દુનિયા આગળ વધી રહી છે તે આનુ જ નામને ? આ આજનો કાળ ? આવા કિસ્સાઓ બને છે હતા તથા કોઈ આ માનવ ની ટીકા કરતુ નથી કોઈ તેનો વિરોધ કરતુ નથી કે આવા દ્વિતોપદેશકને સાની સજા ? બોનો દુનિયા આગળ વધી ગઈ છે કે પાછળ ?

પૂર્વકાળમાં સત્યની ગ્યાપ્તિ કે ની અગમ્ય હતી.

આપણા પર પણ કદાચ આવી સમ્મનો પ્રસંગ આવી બધે પણ તેથી નાહિ મન નહિ થવાય વધુ ને વધુ જોરવાર મનગ્ને,

ન્યાયાત્ પય પ્રવિચલન્તિ પદ ન ધારા —

અરિસા સત્ય અને નીનિના ઉપાસકો ધીર હોય આ તથ્ય તત્ત્વો આખાની મૂળ સાધનો છે

પ્રચલિત પુરાણા મુત્રો પણ વાદ કરો ‘સત્યે નાસ્તિ મય ક્વચિત્ત્વ યત્ર ધમસ્તત્ર જય’ આ ૩૨ મુત્રો શુ મુચ્યે છે? એ મુત્રો એ મુચ્યવી રહ્યા છે કે-પુર્વકાળમાં સત્યની પ્રાપ્તિ અજ્ઞાન હતી વેશ્યા પણ અનીતિનુ ધન લેતા સકોચાત્મી હતી ન પિણેશુ મુનિએ તણખનાને તોડતા (ને આ અર્થ-તામ એમ કહેતા) પોતાના આંગળે સાડાખાર કોડ ધનના સિક્કાની ઝભિ ઘઈ ત્યાં એ વેશ્યા મુનિને શુ કહે છે? આ ધન મને ન ખરે એ વનના સ્વામી આપજા છે બાકતા બની અમર અહીં રહેતા હો તો ભને, અ યથા આપ આ ધન નહ જાઓ મને ન ખરે તમારે આવો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય તો શી દશા? સાડાખાર કોડ જોડતી મીઠકત મરત મળતી હોય, કોઈ આપતુ હોય વા અના થામે મળતા હોય તો આનામની કરો ખગ? અરે આપ વાની વાત અનગ પણ કોઈ જમા મુકી ગયો હોય અને એ દરમિત નાવારસ મરી તથ નો ખુલી થાય કે રકમ પની હજમ થઈ પોનો આવી ભાવના જના હોય ત્યાં આખાની આવે ખરી? ખુનમગમા અરિસા, સત્ય તથા નીનિ ત્રણેય જોરદાર હતા મારે આખાદી પણ ખુનજા હતી

આખાની માધી ચીજોમા પણ નુકસાર કરો?

આજે પણ આખાને એ પૂર્વની આખાદી તેમજ છે ને?

રાજના એક આનામાં શુ શુ મળે ? શુ શુ ન મળે એ પ્રશ્ન હતો ? એક આનામા તો ઘી, દુધ સાકર, પકવાન આ તમામ વસ્તુઓ માત્ર રાજના એક આનામાં ? માસિક ખર્ચાં બે રૂપીયા પણ નહિ માત્ર ૩ ૧-૧૪ આના એવા પણ બચત થાય બે વિસ મજૂરી ન મળે તો પણ મજૂર ટેર કરે અને આજે-આજે એ આનાદી જોઈએ છે ખરી એવું સુખ જોઈએ ખરૂં પણ એવો મારો જોઈએ છે ? આજે બે રૂપીયામાં કેટલા દિવસ ચાલે ? ખીટી સીગારેટ, ચ્હા વગેરે આમાં પણ આગલા પૈસે તોડો રહે આજે મળતી મોઘી મીઠામાં પણ શુક્રવાર (બીજીવાર) કેવો ? ઘીમાં ભેગ દુધમાં પાણી સાકર પણ રીકકી મીઠાસાતુ ઢેકાણું નરિ જે ખાઓ પીવો તે એવા કે ઊંચી થાય એવું લાગે, આજ્ઞાની, આગળ વધવું આજનું જે મળે કે જે કહેા તે અજ ને ?

કે રણુ તેનું કાર્ય

વાસ્તવિક અર્થ સા સત્ય નીતિને સદાચાર વિના આજાર્દ મળે કપાથી ? પૂરવૈકાળમાં અર્થ સા એવી બનાવક તથા જીવત જીવતી હતી કે જિનશુ હેગારન તો મરાય જ નહિ, દય એવી પ્રવળ હતી કે લગાઈમાં પણ એવો પાણુ મોઢો દુશ્મન પર પહેરો ધાન કરે આ હતી પૂરવૈકાળની દયા અને હતો માથે પાપ

જિન શુનેય ર જૂનગી પણ મરાઈ જાય નેનો બે. કે. ને

થતો હતો ત માટે લક્ષમણજીતુ દ્રુતાત પ્રસિદ્ધ છે જેમકે રાજુકે
જ્યારે ચંદ્રદાસ ખડગની સાધના કરતો હતો, એ સાધના
કેરી હતી ? સવાગ્રથી તે મન્યા હવાને મે પ્રદર સુધી જાડની
ડાગે ઊંધે મરતકે હટખુ ત્યારબાદ એક ટક બોજન કરવું
તે પણ સાડામાઝ વરને સાત વિવસ સુધી કરવાનું હતું
પૌર્ણમિક સિદ્ધિ કે જોની સિદ્ધિ ચવામા પણ શકા, આની
શ કાશીન સાવનાઓમાં પણ આટઆટી મહેનતને તપશ્વર્યા
કરનામા આવે ત્યારે હું આત્મવ્યાખ્યાની સાધનામા તેની
નિર્દિષ્ટ માટે જરાપ પ્રવાસની જરૂર જ નહિ ? મોક્ષ માટે
ખાલ્ય સાધનાની જરાન જરૂર નથી એવું કહેનાગ મિત્યારા
જ ગલી છે

હવે રાજુકની સાધનામા માત્ર જલ્જ જ વિવસ બાકી
હતા, તેવામા ખનવામાગ ત્યા લક્ષમણજી આવી ચળ્યા
તેમજો તસ અધર હટખુ ચંદ્રદાસ ખડગ જોણુ તેમજ
મ્યાનથી બહાર મળ્યું આ કેવું સરસ છે એમ વિચારી તેમને
પરીખા કરવાનું મન થયું, નહીં હરતુ મને ત્યારે સૌને
જોવાનું મન કયા નથી થતું ? આ કેવું તીક્ષ્ણ છે તેની પરીક્ષા
કરતા લક્ષમણજીએ વાસની જાગીમા ખડગ ચના યુ જાળી
તો કપાઈ પણ ફુલે વવચાત્ર સાથે સાથે રાજુકનું મમ્તમ પણ
કપાડું અગરર આ મે હું મ્યું, મેાઈ મિત્યારા નિર્દોષ
સાધકને મે મારો ? આ ર લક્ષમણજી સદજ બોનાઈ ગય
ચંદ્રદાસ મળ્યો તેમને આનંદ ઉડી ગયો લક્ષમણજી

ત્યાથી પોતાના વડીલ બધું શ્રી રામચંદ્ર પાસે આવી
બનેન બનિકર કહી બારે જેદ દર્શાવે છે પૂર્વમાગની વાત
જ જુદી હતી અનીનિયી કોડોનુ ધન મળતુ દોર તો પણ
ન જોઈએ એ હતી એમની નીનિ એસી પ્રાપ્તમા રાજ
નદિ બ કે અગ્નિયે થયેલી અ રીનિનો બારે ખદ થતા, અગ્નિયે
પણ થયેલી દિ સાનો તારાવાર પચાતાપ થનો આસી ઉચ્ચ
રિમ્નિ હતી માટે તે જમાનામા એક આજમા પણ પૂજ્ય
જીવન પવદાર ચાને તેસી આજા । હતી મારેજ જેતુ કારણ
તેતુ કાપે

ઉનરો પવરો

આજે સૌને આખાદી જોઈએ કે પૂરેપૂરી પણ તેના કારણ
રૂર અદિ સા સ ર ને રીનિ જોઈની ન સી રિન ન વધુ ને
બને મલીનોથી જેતી કરે નહેરાના પાળી લાવે પણ તીક
પડેને જેતી સાદ । રૂવે મરીનો હોના નહેરા હોતી પણ
વરસા ફેટરો । અતે પાક ફેટરો ત મી તો શુ પણ આ
દેશનુ અનજ બદાર જતુ હતુ જનારે આજે અદીજ પુક
પડતું તથી કેવુ પરિવનન ઉનરો પવરો

પરમી પ્રત્યે કોનો નિર્નિકાર બાન

સ મૂકનુ મરતન પોતાના હાથ અચાનક અગ્નિશુના કપાઈ
જવાથી વદમણજીને અમીમ કુ બ થતુ રાજ્યકની માતા

ચંદ્રનખા વિદ્યાધરી દત્તી પુત્રની વિદ્યા સિદ્ધિની સાધનાનો સમય પૂરો થતો હોવાથી ત્યાં આવી ત્યાં તેણીએ પુત્રનું મસ્તક ધ્યાનનું ત્રેલુ એને મૂળ કોષ ચંદ્રો મારા પુત્રને કાને હળો એની શોધ કરતા તમચંદ્રને ત્રેલા ત્રેલાજ ચંદ્ર નખા રામચંદ્રના રૂપમાં મુખ્ય પત્ની જન્મ છે પુત્રના મરણથી કોષ અને શોકને તો તે ક્યારે નીસરી ગઈ અને નગ્ન કરવા માટે રામચંદ્રને પ્રાર્થના કરી શ્રી રામચંદ્રએ કહ્યું (પાસે જ ભેડેનાં સીનાં તરફ આગળી જી) . તો પર-ણેનો છુ તેણી આ સામગ્રી જ વિનવી પડી બા મા લક્ષ્મણ પાસે જઈને તેમને પોતાને પરણવા માટે વિનવવા લાગી, લક્ષ્મણ એ જવાબ આપ્યો કે- પ્રથમ તું મારા મોળ બાઈની પાસે પરણવાની પ્રાર્થના કરી ચૂકી છે તેથી તું મારી બાઈ ગણાવ તેથી હવે મારાથી તને ન પડી શકાવ ત્યાંથી ચંદ્રનખા પાછી ફરે છે આપણે અહીં આ એ કહેવાનું છે કે-પરત્રી પ્રત્યે કેવો નિર્વિકાર ભાવ કેવો ઉત્કૃષ્ટ સાચાગ માર છે લક્ષ્મણને

દિસા, અસત્ય અને અનીતિ, આ તો બરમાદી કરનારો બદીઓ છે

પરમાત્મ શ્રી કુમારપાળ મહારાજના રાજ્યમાં કુકાળનું નામ ન્હોતું, તેમણે પોતાના રાજ્યમાંથી આને બરમનોના પુત્રના કાળે બતાવે દેવાથી નીધાદત્ત પાને સાને રસનોને એમણે દેશ નિમગ્ન કરી દત્તા આજે તો દુકળ ઉપર

હુડાળ, સુમાળ તુ નામ નહિ ? મ્હુ છે કે-

અપૂજ્યા યત્ર પૂજ્ય તે પૂઠપૂજા વ્યતિક્રમ ।
શ્રીણિ સત્ર મધિષ્યન્તિ દુર્મિશ્વ મરણ મયમ ॥

એઓ ત્યાગી નથી સદાચારી નથી સત્યવાદી નથી અને
નીતિમાન નથી એવાઓ જ્યોત્સના અનાઓના જુમાન
સત્કારાં યાય અને પૂજ્ય પુરોની, સાચા ત્યાગી મહત્તમા
એની, અવગણના યાય ત્યા દુર્નિશ્ચય યાય એમાં શા નવાઈ ?

ખરેખરી આર્થિક તંગી આવે પણ એના કારણે ખારીક
દૃષ્ટિએ તપાસો આમ કેમ બને છે તંગી શાયી આરી કારણ
મેકમ અનીતિ વધી ગય

નીતિ શાસ્ત્રમાં પણ કશું છે કે-

અન્યાયોપાર્જિત યિત્ત દશ ઘળાણિ નિષ્ઠાતિ ।
પ્રાપ્તે ત્વંકાદશ ઘવ સમૂહ નત યિનદયતિ ॥

અન્યાયથી ઉપાર્જન કરતું ધન અધિકમાં અધિક
રહે તો શ વર્ષ રહે પછી તો નજર રહે અ સારમું ત્યાં
એસતા તો એ તો જનન પણ પ્રથમનું સંપદેનું પણ સાથે
સાથે ચાલ્યું જાય મતનન કે સમુદાય ચાલુ જાય અની
નિતુ ધન એના ના નીજી રીતે ચાલ્યું જાય એ નિશ્ચય
વડત્ત કે ધન હોય ત્યારેય સુખશાંતિ છે ? કહેન જ ન શે લેશ

પણ તથી આ જાણે કે અમુક પાત્રે કો ની મી કત છે પણ
જિયારાને કોડ ચિતાઓ હશે અનીતિનું ધન ઉડવાનું જ ?
માટે સમજો કે દિમા અનીતિ ને જુદા રંગે આપાદ કર
નાર નથી પણ એ અગમીના મુળ કારણો છે

આ છ આપાદીના મુળ કારણો

આપાદીનો સાચો માર્ગ અદિસા સત્ય, તથા નીતિનું
પાલન એ છે જ્યારે જાતમા દયાનું પાનન વધશે ને
ખિસા ધરશે સત્ય દેવાશે ને જુદા ઓછુ ધશે નીતિ પ્રસરશે
ને અનીતિ જૂનાશે ત્યારેજ આપાદી આવશે આપાદીનાં
આ મુળજૂત સાધનો છે પ્રાચીન કાગમા અ ત્રણેય મજ્જુન
હતા ત્યારે આપાદી પણ ખુબ દત્તી, સગીન દત્તી એ ૨૮૭
(યુગ) આપાદીનો હતો ત્યારે મજ્જુર વગે પછ મુખી હતો
એને પણ રહેવા માટે પોતાનું ઘર હતું આ વાત તો માન
કુનિયાની આપાદીની થઇ આત્માની આપાદી તો જુદીજ
છે આત્મામાં રાગદોષના તો ૧૮ ન હાય કર્મનેા ઉપ વ ન
હાય એનું નામ આત્માની આપાદી, આત્માની આપાદીનો
માર્ગ પણ એજ અદિસા સત્ય અને નીતિ પગામ અગમ
યમાં કહ્યું છે કે-આ માર્ગ કેવો છે તો કે નેઆડઅ-યાય
સપ ન આ માર્ગ છે

અજનતર કે જાણી ઉભય પ્રકારની આપાદી માટે
(ગમે તે પ્રકારની આપાદી માટે) પ્રથમ-મુળ કારણ અદિસા

છે અર્થિ સાના રોગજીવે સતત તથા નીનિ છે આ છે
આત્માદીના મુગ કારણો-

આત્માદીનું ઉત્તર કારણ માત્ર જીવન, તથા ઉપકાર
વૃત્તિ છે

હવે આગળે ઉત્તર માર્ગોને વિચારીએ-સાદુ જીવન એ
આત્માદીનું ઉત્તર કારણ છે અર્થિ ખયાળ જીવનથી તેમજ
વ્યસની જીવનથી બચ્યા ચલાવ છે એક વ્યક્તિ ગટલી-
દણ માનથી ચલાવે છે જ્યારે બીજાને તે બાવતુ નથી.
એને તો સચે ચપ્પી-પચ્છી જોઈએ મિષ્ટાન્ન જોઈએ, માન
-મસાના જોઈએ મેમા આવા કોણ ચાલે ? અને જરૂર
કોણ ચાલે ? અર્થિયા ધણી દવાઓથી ન મનનારા દમનો વ્યાધિ
મારવાડના દવા પાળીથી મળી જાય છે મારવાડનો ખોરાક
જાતો છે ? ત્યાંનું મે દેવનું બોજન તે પણ સાદુ-નમને
અર્થિ આ તેનું વધુ વિસ સુધી ચાને તઓ સરીકે પણ
અનમરન ? પાચ કોસ તો રમતા-રમતા ચા પા જાય આ
નો મજાવા સાધક હેતુ અને પાત્ર એના પ્રસાધક હેતુમા
આવરી-તુષ્ટાનો અભાવ સાદુ જીવન એને ખોરાક પણ
સાદો વઘો પણ સાદો, રચનમા પણ સાદો વર્તનમા
પણ સાદો

સમામાથી-પ્રશ્ન ખોરાક વસ્ત્રાદિમા તો અહિ આ અમારા
જીવનમા તો સુધારો છે કે આથી ઉત્પન્ન છે

ઉત્તરમાં જણાવાયુ કે-માટેજ બરમાદી છે ને ? એ સુધારે પોતાવા પૈસા પુતા મળતા નથી એને અનીનિ પણ કરવી પડે છે જુદાનો આશ્રય લેવો પડે છે અને યાગ્યકતી નથી સાદુ જીવન હોય તો આ ન થાય

મનમાં, વચનમાં, ને તનમાં (જીવનમાં) સાદાઈની સ્થાપના કરો

સાત જીવનવાગાને સાતઠ્ઠી નથી સગી ગઈ હોય એનું મન-અલકાર વગરનું હોય આજે તો મોગી મોગી કક્ષમ મારવી છે ને રધુ કરાવવું કંઈ નથી, એ સાદુ મન ન કહેવાય વચનમાં સાદાઈ એટલે એની વાણીમાં દલ નહી, જેના જીવનમાં આડબર નથી, મનમાં મિઠવા મરે નથી, વાણીમાં દલ નથી એ જીવનમાં માનજો કે સાત નિરામ માન છે આના માણસને આબાદીના માગે કહેશે ? કે બર બાદીના માર્ગે ? કોઈપણ એને બરમાદીના માર્ગે નહી પહોંચે, ખાતી મોઢાની વાતથી ન ચાલે હા હા તો સૌ કરે પણ એથી દહાડો શો વળે ? જીવનમાં ઉતારવું પડશે સાદુ જીવન ગુમાવ્યું એને દશા કેવી થઈ જ્યાં કોરી જાણ સાથે રોટના ગટ-દહને ઉતરી જતા અને વળી અત્તમસ્ત રહેવાનું ત્યાં રોટની, લાન તથા શાક પણ સીધા ગળે ઉતરતા નથી એમાંય ચમ્પુ-પટણી અથાણા, છુદા મુરખા, વગેરે ભેળ્યે છે જતા સકિત કેટલી ? શરીર મજબુત કે

કમળેર ? સરીર તો એટલું . મળેર કે ખમામમણો પણ ન દેવાય ? સરીરની મગજુતાઈ વધારે કોતી છે એ જોવું હોય તો જાણે મારવા મા ત્યા તમને જોવા મળજે અને એમનેથી ખાતી ન થાય તો કુત્તી મરી જોતે, એમને અનુભવ મન માદિતિ મગજે

પરસ્ત્રી લ પટનાનુ પાપ કેવું ?

ગવણ જોવો મોટો રાજની પણ ખડનો રાણો જ નર દત્ત શકિતશાળી જનજલા શકિતમાનોને દક્ષાવનારો ને પછા પાડનારો એ-પણ વિનાશ પાન્યો સાથી ? પરસ્ત્રી લ પટનાથી એનો પણ મર્દ ગમી ગયો રાજ્ય ગયું જીવન ગયું અને એ રાવણ આજે એથી નરમ્મા સજડે છે કહો ? સવારે ઉઠતા તમને કોઈ પાણીનું નામ સંભળાવે તો ગમે ? ન ગમે-કેમ ન ગમે ? એ પરસ્ત્રી લ પટ પાન્યો મારો ને ? પરસ્ત્રી લ ન મનુષ્ય કેટલો નીચ કે એનું નામ પણ ન ગમે તમારું નામ પાછ લે તમને યાદ કરે તેડું ગમે કે ન કરે તેડું ગમે ?

ઉપકાર એ પણ આખાદીનું સાધન છે

ઉપકાર એ પણ આખાદીનું ઉત્તર સાધન છે કોઈ બાઈ કોઈ વસ્તુ ઠહેચતા તમને આપવાનું બૂની ગયો લને પણ તમે હેચતા એને ન જૂનશો અધિકારી ઉપર પણ ઉપકાર કરવો જોઈએ

અવકારિણુ ય સાધુ સસાધુ સદિમદ્યયતે ।
 ઉપકારિણુ ય સાધુ સાધુત્વે તસ્ય કા ગુણ ॥

અર્થ—અપકારિ રત્ને જે સાધુ છે તેજ સાધુ થાને
 એક કહેવાન છે ઉપકારી પ્રત્યે સાધુ હોનામા-સાધુપણામા
 મો ગુણ છે ?

આ એવા એ એવા ગણાય ?

એ ગેહના ત્રણ નીકરા હતા શેઠ પાસે લાખોની
 મીલકત હતી મોઢે આખી મીલકત ત્રણેયને વહેતી આપી
 કેમને ત્યાં ત્યાં છ માસ રહે દરેકે માપને ૭ માસ રાખવા
 આવી ચોજના ધડાધ કહેલે—માપના વારા બધાના વહેતી
 વખતે તો વારા બધાય પણ પછી ત્યાંની દયા કેવી થાય ?
 પણ આ શેઠ પાકો હતો સૌને ત્યાં પોતાની એવા થાય તેની
 ધરિશિયનિ રોતે રાખી હતી

ગેહની પાસે કોઈની કિંમતનું એ માણે હતું શેઠે તે
 કાઢનેય ન આપના પોતાની પાસે રાખ્યું હતું ડોસા પાસે
 કિંમતી માણેક રહી મનુ છે તે ત્રણેય છાકરા બચુતા હતા
 એટલે તેઓ તથા ડોકરાની વડુઓ શેઠને સાચવવામા હવે
 કમીના તખે ખરી ? કહેલે ધરિશાધ કરે ૧૬ શેઠ સારી
 રીતે સચવાય છે કારણ કે સારી સેવા કરનારને એ લાનને
 (માણેક) માન મળે એવું પ્રયોજન સૌની નજર સામે હતું

મેનો આ સેવા એ સેવા ગણાય ?

સતોપીજ પરમ સુખી છે

મેટો દીકરો પોતાના મનમાં વિચારે છે કે મેટો છું મા? આ માણે પર મારો હું વધારે મનજ એ મળતું જોઈએ પણ નાના હાકરા ઉપર વધાર ત્રેમ લાઈ આપ કદાચ એને આપી દે નો ? જ્યારે આ માણેની કિંમત મળીને વહેચણીમાં નથી રખાયુ એટલે તો એ નાણેકને ગમે તે એનેજ આપશે એમ રહેજે મનાય, મેટો દીકરો વયમાં મેટો તો ખરો પણ એની ભાવના કેવી છે ? પોતાને નાના ભાઈ પર પ્રેમ હોત તો એને આવો વીચાર આવત ? કેવો તુચ્છ વિચાર પણ ઉચ્ચ વિચાર ક્યારે આવે ? સતોપ હોય ત્યારેજ માટે સતોપીજ પરમ સુખી છે

એક રાજસભામાં વાગુ હરિદાસ ચાલે છે એક ખીજા પરસ્પર મહાત કરવા વાગુ હરિદાસમાં ઉતર્યા છે એક છે નવો પડિત જેનું નામ મદન હતું અને ખીજા જુના પડિતનું નામ હરિહર હતું સભામાં મદન પડિત હરિહરને કહે છે-

હરિહર ? પરિહર ગર્વ કપિહુલ ગજાનામકુશો મદન
મદનાચ્છાદય વદન હરિહરેણ શ્રુત કિં ન સ્પરસિ

અર્થ-હે હરિહર તું ગર્વને છોડ કરિના સમ ૧૫૩ખી
દાથીઓના માટે આ કુશરૂપ આ મદન આવી ચાલે ? ત્યારે

હરિદર જવાન આપે છે કે હું મન તુ તાર મોડું ઢાક
તને રાગ નથી આવતી કે હરિદરે તારા માટે શું કર્યું
છે એને મદનને માગી નાખ્યો છે (અહીંયા મન-એટને
કામદેવ અને હરિદર એટલે મહાદેવ એ અર્થથી હરિદર
જવાન આપે છે કેમકે પૌરાણિક ઘટનાના દિસાએ મહાદેવ
છએ મામને માગી નાખ્યો એવી કિંવ તી છે

સાચી ચતુરાઈનું માપ શાના પર આવડે છે ?

રાગ મનમા સમજે છે કે આ જન્મે હરિદે જરાનર
સમેાવગીઆ છે પત્રી તો પરસ્પર વાણી વિલામ આગળ
વધે

હરિદર પુછે છે ત્વ કોડસિ તુ કોણુ છે

મદને—અહ જ્ઞાન ઘટાડસિ હું જ્ઞાન ઘટ છું

હરિદરે—યદિ ત્વ જ્ઞાન ઘટોડસિ ત્હિ અહ મુદગરોડસિ

અગર તુ જ્ઞાન ઘટ છે તો હું મુ ગર છું અર્થાત
તને ઝેડી નાખીશ

મદને—યદિ ત્વ મુદગરોડસિ, ત્હિ અહ ઘડ્ઠિરસિ

અગર તુ મુ ગર છે તો હું વહિ એટને આમ છું
મતનજ બાળી નાખીશ

કર પત્થર સે યુદ્ધ લાવ બરછી કે ખાચે
નીકન બચે જન પાર તન દમ બડે કદાચે ”

મતનયકે— વડા કહે છે અમે પહેલા મર્દ દતા ચાને પુત્રિને મ
દતા મરખુ કે મગ વગેરે સ - પુત્રિને મ વાચી છે દ્વિદીમા
એજ નિમ વપગય કે (નપુસક વિગ હાનો નથી) ત્યાર
પછી તે વડા કહે છે કે અમે તાર મદારા એટલે સી નિમ
માં આ રા (મમી દાણ વગેરે સી નિમ સ - છે) ત્યાર
માદ મગામા રનાત કરાયા મતનય પાશુમા પનાડવામા
આ-આ) મેલ બધો ફર કે ચામા આ ચો એગે ઉપરત
ફાનરા કાની નાખવામા આજના પછી પત્થરની સાથે જ
મગામા આ ચો ચાને ત્થર ઉપર દાગને વાટવામા આવી
તાગયા મરમ મરમ તેવની કાઠમા અમને નાખ્યા ચાને
મરમ તેલમા અમને તળ્યા છેકે પણ મોટા નોગાના સોલ
ચોચી-ચોચી બદાગ કાદવ માં આ ચા ત્યારે અમે બડા કહે
વાયા

વડા એટલે મોટા ક્યારે થનાર એ આ વડાના ત્થાતય
પરિ આખાદ રીતીએ સમજાવે છે છવન શુધ્ધ હોય પરે
પકાગ પરાવણુ હોય સાદુ હોય ખીજનની સેનામાં ત્થર હો
તો તે મનુષ્ય જગતમા મોટો થઈ શકે છે સાચો આના
થઈ શકે છે,

હવે મદનને પાઠો ના મગીએ કેમકે એ મરડ બ ચો છે

પડિતને કંઈ મરડ તરીકે રખાય નહીં

હરિહર-ત્વ યદિ મરડોડસિ તર્હિ સદા ~~મરડોડસિ~~

ને તુ મરડ છે તો હું મરડ નહીં
હું જીવનું વાદન છે

મદન—ત્વ યદિ મરડોડસિ તર્હિ સદા ~~મરડોડસિ~~

અગર તુ મરડ છે તે મરડ નહીં
ચરે ને ?

મોટાઈ મેળવવાની લાલચ કોઈ મરડોડસિ નહીં
ચળી મેળે એનું પ બાન ન હું હું મરડોડસિ

હરિહર-ત્વ યદિ મરડોડસિ તર્હિ સદા ~~મરડોડસિ~~

તુ અગર મરડ છે તો મરડ હું મરડ
મરડના બિપર કમળ રહે છે મરડ મરડ
તેમ નહોતો તરત બોલો

મદન—ત્વ યદિ કમળસિ તર્હિ સદા ~~મરડોડસિ~~

અગર તુ કમળ નહીં સમરોડ
અગર કમળના અંદર પેડું મરડોડસિ

હરિહર-ત્વ યદિ કમળસિ તર્હિ સદા ~~મરડોડસિ~~

તુ અગર ભમરો છે તો તુ સૂર્ય છું એટલે? ચંદ્ર
નિકારી કમળ સૂર્ય ઉગતા બીડાઈ જાય તેથી ભમરો અંદર
ડગાઈ જાય

મદન—ત્વ યદિ સ્વાડમિ તાદ્ બદ્ધ રાહુરસ્મિ

જો તુ સૂર્ય છે તો સજ્જન પછુ રાહુ દુર્જન ગણાય
છતાં મોટાઈની લિપ્સામાં એ બધું છુટી જવાય દુર્જન
નનવામાં પછુ મોજ મનાય રાત્ર તો રાત્ર ?

ન તોપી બનાય તો જગ પગ મટે અને રંગ પછુ રહે

રહિર તો મદાપીન દ્વતો પગમ વિમ્લક્ષ્ય દ્વતો તે મો યો

દરિદર—ત્વ યદિ રાહુ તદ્દિ બદ્ધ દાનમસ્મિ

જો તુ રાહુ જ છે તો તુ દાન છુ કારણ કે દાનથી
મદલ છૂટે છે એવી લોખ મા યતા પ્રચલિત છે મદલ વખતે
યામકો લિપ્તકો મેજ ગોને છે કે દે દાન છૂટે મદલુ ”

મદન—ત્વ યદિ દાનમમિ તદ્દિ બદ્ધ સતોષાડસ્મિ

તુ અગર દાન છે તો તુ સતોષ છું મોન દવે છું
દેના માર્ગે છે મ ને દરિદરને જણાવુ

મદન—૯ સ તોષ તુ આ સાલગતાજ દરિદર ચૂપ થઈ

જાય છે, કારણકે સતોષીને દાનનું પ્રતોઝન ન હોય અને દાન વિના ગા-ધૂ? નદિ, એટલે મદન રાત્રી બન્નેને ને કારમ રહ્યો. એટલે હમિદરની હાર થઈ, કહેવાની મતનનકે—સતોષી સર્વોપરિ છે, સતોષી ને કાઈ દરાવી શકે નહીં અને સતોષથી જગત હારે છે.

કલ્પુ છે કે—આશાયાં જે દામા તે દામા સફલ જગજન્તા

આશા યથા દાક્ષી તેપાં દામાયને લાંક ॥

બાવાય—આશા જેના હૃદયમાં વસેલી છે તેઓ જગતના યુનામ છે જેણે આશાને દારી બનાવી છે એટલે આશાને જીતી શીધી છે નિરાકાલ જ થો છે તેની દુનિયાલાસ બને છે અને તે દુનિયાનો માલિક બને છે સતોષી અહીં પણ સુખી રહે છે દીનતા કે અનોથ આ એનામાં હોતી નથી નોખ દશા એનામાં હોતી નથી લોભ દશા એણી હોવાથી અનીતિ પ્રપચ કે ક્રોધ પણ તે કરતો નથી વૈરવૃત્તિ કે જવતો નથી લગાઈ ઝગાઈ પડતો નથી, માટે સતોષી થવાનું તો જગ પણ મે અને રગ પણ રહે.

આ પરાપકાર છે કે લોભની એધા છે ?

પણ પેલા શેઠનો મોટો પુત્ર સતોષી નહેતો પેલા મોટા પુત્રના મનમાં વારંવાર ચતુ કે બાપ આ માણેક કેને આપમે એ નકાશી તો કી લેવું, માપાનો પહેનો વારો ચોતે મોટે

હોમ પોતાને ત્યાં હતો એટલે એને એમ થયું, સારા સારી સેવા કરવા છતાં જો માણેક બીજાને જાય તો એ સેવા નિષ્ફળ જાયને? માટે એતો નકબી કરી તેવું જોઈએ એને ધીરજ ન રહી, એક વખત બાપને ખુદન ખુ ના પૂછ્યું બાપુજી આ માણેક તમે કોને આપવાના છો? શેઠે કહ્યું જો ભાઈ? આ માણેક કંઈ મારી સાથે પરોપકાર તો આવવાઈ નથી એ તો સ્પષ્ટ વાત છે જો હું સહી કરવી હોત તો હું સહી પ્રસંગે મૂંઝવણમાં ગઈ ચોડ્ય ફાગે આપી દેન મારે તમે ત્રણ દીકરા છો તેમાં જે પરોપકારી હશે તેને હું અત્યંત આપીશ હવે મોટા એ પરોપકાર કરવાનું એને પરોપકારી નનવાનું ધારું, પરોપકાર કંઈ ફોગટ થાય? પરોપકાર તરીકે પકાવામાં પણ લાખજો ખરચવા પડે છે લાખજો ખર્ચ થાય? કારણ કે સામે કોડની કિંમતનું માણેક છે ને? કોડની માન આવતો હોય તો લાખજો ખરચવામાં વાધો શો અને પરોપકારી તરીકે જગતમાં પકાનાય? આ તો પરોપકાર કહેવા કે ફોડ સેવાની લોભની ચેટા છે, ત્યાં લાવ પર સંતોષ છે કે વિરાટ તૃષ્ણા છે?

એક વખત મોટા છોકરાની દુકાને એક માલિક મોનૈયાન કાચળી બૂની ગયો મોટો છોકરો થોડા ગાઢીમાં બેસીને બજારમાં કહેતો કહેતો આવ્યો એ તો આ પેના માલિક બા. મોનૈયાન કાચળી બૂની ગયા હતા તે આપવા જઈ હું પરોપકાર કયા પાટીયા અંગવાય? પણ આને તો આખા ગામને એ જણાવ

વશે ઘણી વાર ચંદ્ર પણ તેડું ન જ આવ્યું તેડવા ન આવનાયો જાતે જાય છે, ડોસો બહુજ ચતુર હતો એ તો સમજી ગયો કે આ ભાઈ કોઈ દિ નહિ ને આજે કયાથી? છોકરા એ હોશિયારી પૂર્વક જ્યાં કંઈ કે બાપાજી આજ એક કરણ બગાડ બન્યો બિચારો એક મરીન રસ્તામાં પડેલો જેને ખુન વાગ્યું હતું હું એને ગાડીમાં મેસાડી દવા ખાને લઈ ગયો અને તેની મે ખુન સારવાર કરી આખે આ વાત તો સાંભળી જ હશે? બાપાએ કહ્યું હા પણ એમાં તે શું કયું? આજે તમે એવું કયું કાને એનો વારો આવે તો એ તમારું કરે, એ તો એક જાતનો સોદો છે લેનડ હેવડ છે એમાં કાંઈ મોઠો પરેપકાર નથી કે જેથી માણેના હકદાર મવાય સમજી ગયાને? બિચારો શું બોલે ચુપચાપ પકડી ચાલેનો થયો

હવે ત્રીજો છોકરો મીઠો નાનો કે એક વખત દુશ્મન એને મારવા માટે લાગ્યો જોગતો હતો પણ ગામમાં ને ગામમાં લાગ મળેનો નહિ તેટલામાં છોકરાને જાત્રાએ જવાનું થાય છે, પેના દુશ્મનને ખબર પડી કે ઠીક દાર છે આ દુશ્મન તલવાર લઈ એની પાછળ પડેલો આને ખબર નથી કે પાછળથી મને કોઈ મારવા આવી રહ્યું છે પણ મને તો એવું પાછો આ દુશ્મનનો કોઈ ખીજે દુશ્મન એને મારવા ધેરવ્યું આ તરફ નીકળેનો તે ચુપચુપ રીતે આજ રથબે સામેથી દુશ્મનને મારવા તનવાર લઈ આવી રહ્યો છે વચમાં આ શેઠનો છોકરો છે, તે સામેથી આ દુશ્મનના દુશ્મનને તનવાર

૧. હવે મારવા દોડો આવવો જોઈ વિચાર કરે છે કે આ વળી
 ૨. કેને મારવા દોડે છે પાછું વળી જોયું તો પોતાને ખજર પડી
 ૩. કે પોતાને મારવા આવનારને આ દુશ્મન મારવા કમિયમ
 ૪. થયો છે, હવે વિચારો કે આપણા દુશ્મનને આપણે મારવો
 ૫. ન પડે અને આપણા રમર કલ્પે ખીજના દાથે એ મરતો
 ૬. હોય તો આપણને ખુશી થાય કે નહિ ? ત્યાં ચતુને ખચાવવા
 ૭. મહેનત કરીએ ? કે એ ચતુને મરવા દઈએ ? બસ અહીં આ
 ૮. જ સાચી પરોપકાર વૃત્તિ આપણામાં કેટલી વધી છે એન
 ૯. કસોડી થાય છે શોધો આ ઊંચો સાચો પરોપકારી છે,
 ૧૦. માણેક લેવા માટે આ કામ તેને કયું નથી, પણ કેવળ પરો
 ૧૧. કાર મારેજ આ કામ તેણે કયું છે જટ સામે જઈ પેલા
 ૧૨. ચતુના ચતુનો દાથ પકડી લીધો અને પોતાના ચતુને પેનાથી
 ૧૩. મરતો ખયા થો હવે વિચારો આ ચતુનું હૈયું ખીજની જાય
 ૧૪. કે નહીં ? શોધો ઊકરાનો દુશ્મન આ દૃશ્ય જોઈ તરતજ
 ૧૫. વૈર જૂની મયો અને તનવાર ફેડી દઈ આ ઊકરાના પગમાં
 ૧૬. પડી નોધાર આંસુએ કામા માંગે છે દુશ્મન પર પણ ઉપકાર
 ૧૭. વૃત્તિ માટે ધન્યવાદ આપે છે, અને હ મેથના માટે માત્ર મિત્ર
 ૧૮. નહિ પણ એનો સાચો વફાદાર સેવક બની જાય છે પોતાના
 ૧૯. ગામમાં પહોંચી આજ ઊકરાના ઉપરની બારો માર પ્રથ સા
 ૨૦. ફેલાવે છે પણ એક વખતના પોતાના દુશ્મનના પોતાની આટલી
 ૨૧. પ્રથ સા થવા છતાં જ્યારે નાનો ઊકરો લાલ લેવા ન ગયો
 ૨૨. જાપને આ વાતની ખજર પડી એને પણ એમ થયું કે આ
 ૨૩. ઊકરો સાચો પરોપકારી છે એના દાથમાં મયેલું માણેક

મહાન પરમાર્થના કામમાં ખર્ચાંશી ત્રણેય ઊંડરને બેનાબા
બધાની વચમાં ઉઠીને બાપ નાના ઊંડરને કહે છે કે- લે ભાઈ
આ માણેક તું જ એનો સાથો દકાર છે પણ આ ઊંડરો
કહે છે બાપુજી મારે એની શી જરૂર છે કહેા દાની વધે
કે ત્યાગી? જગતમાં દાની વિરના કે ત્યાગી? ત્યા પેલા બે
મોટા ઊંડરો મોની ઉઠે છે માપાજી, આપો? આપો? માણેક
એને જ આરો એજ સાથો ઉપકારી છે કુળતુ રત્ન છે
કહેા પરોપકાર શું કામ કરે છે, નાનાની દાની મોટા કરે?
બાપાએ પરાણે કીડની મિતતનુ માણેક નાનાને આપ્યું અને
સૌએ એ વાત વધાવી લીધી આથી તમે જાણી શકશો કે અપ
કારી ઉપર પણ ઉપકાર કરે એજ માનવની વિશેષતા છે એમાં
જીવનની આમાદી છ પોતાની અને બીજાની મહાન ઉત્તતિ છે

ઉપસદ્ધાર કરતા પૂ આચાર્યદેવે જણાવ્યું કે
અહિં સા સત્ય અને નીતિ એ ત્રણ આમાદીના મૂળ સાધનો
અને એના ઉત્તર સાધનોમાં સાદુ જીવન એટલે કે ભોજન
વસ્ત્ર રહેણી, પ્રજ્ઞી, વ્યવહાર મધ્યમાં સાધ વચનમાં
સાદાઈ એટલે નિલતા અને એના પોષક તત્વોમાં અપ
કારી ઉપર પણ ઉપકાર ગાંભીય અને સૂક્ષ્મ દ્રષ્ટિ વિગેરે
વિગેરે આ પ્રમાણે આમાદીના માર્ગને પીછાણીને હૃદય અને
આચરણમાં ઉતારીને હરે આત્મા પોતાને આજ્ઞા બનાવે

એજ શુભેચ્છાની સાથે વ્યાખ્યાન સમાપ્ત કરવામાં આવે છે
છેરે સર્વ મગનના મગન ખનિ બાદ સૌ કોઈ
જયનારના મુનરવે વચ્ચે નિખરાવા દતા



“આજના વાદોનો જૈન સિદ્ધા- ન્તમા સમન્વય”

પૂન્યપાદ શાસન પ્રભાવક પ્રજ્ઞર વ્યાખ્યાના આચાર્યદેવ શ્રીમદ્
વિજયશમ્ભજસૂરીશ્વરજી મદ્દારાજે શ્રી નમિનાથજી જૈન ઉપાસ્યના
દ્વરદીઓની વિનંતી સ્વીકારી ‘ આજના વાદોનો જૈન સિદ્ધાન્તમા
સમન્વય ’ એ વિષય પર તહેર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું વિરાજ હોલ
પણ દુકો પાંચો હતો જનમેદની નીકાર બારણું મધ હતી પૂર
આચાર્યદેવના મગજાવગ્ગળ જ્યાં ૫ વિદ્વાન મુનિરાજ શ્રી જ્ઞાનુ
વિજયજી મદ્દારાજે પ્રથમ ભૂમિકા કરી હતી



પૂ. મુનિરાજ શ્રી ભાનુવિજયજી મહારાજની ભૂમિકા

આત્મજ્ઞાન મત્ત દુઃસ્વ આત્મજ્ઞાનેન હન્યતે ।

જગતમાં જીવ માત્રની નિસર્ગ શક્તિ સુખ પ્રાપ્ત કરવાની હોય છે અને એ સુખની પ્રાપ્તિ તેજ કરી શકે કે જેને પોતાની જાતનો જ્ઞાન હોય, જેને પોતાની જાતનો, પોતાના સ્વરૂપનો જ્ઞાત કરી તેને સુખના સાચા ઉપાયનો જ્ઞાન પણ કયાંથી હોય? જેને પોતાની સ્થિતિનો જ્ઞાન નથી તે સાચું સુખ પ્રાપ્ત કરી નહિ શકે, આજે પણ જે વાદોની વાતો કરવામાં આવે છે તેમાં જે જાતનો આત્માનો જ્ઞાન હોયતો વર્તમાનમાં કંઈ જાતના ઉપાયો શક્ય છે એથી કે જેને અશી સુખ પામી શકાય તેમ છે એ નિષ્પક્ષ પહેલે વિચારી શકાશે. અનંતજ્ઞાનીઓએ નિહાળેના અને ઉપદેશોના પૂર્ણ આત્માના સુખોની વાત તો દુર છે પણ આજે વર્તમાન જીવનમાં સુખ શાંતિ પ્રાપ્ત કરવી બધી દુર્બલ મન મન છે તેનું કારણ આત્મ તત્ત્વનું અજ્ઞાન છે આત્માના અજ્ઞાનથી દુઃખ જ એ છે ને દુઃખનો અંત આત્માના જ્ઞાનથી આવે.

વાદ એટલે વચન, વચન તેજ કામીયાન જે આત્મ તત્ત્વ અજ્ઞાન ટાળે અને સુખ શાંતિ પ્રાપ્ત કરાવે તે વચન

જ કાંતુ ગણાય કે જે આપણને અદિ આ પણ શાંતિ ને સુખ તરફ લઈ જાય આજના વ્યાખ્યાનનો વિષય “આજના વાદોનો જૈન સિદ્ધાન્તમાં સમન્વય” રાખવામાં આવ્યો છે. વાદો એટલે વચનો બિન બિન્ન વસ્તુઓનું પ્રતિપાદન કરનાર તે વાદો પૂર્વે વાદો હતા આજેય છે, પણ પૂર્વે ચેતનના વાદો હતા, આજે જડના વાદો છે આજના વાદોનો સમન્વય જૈન સિદ્ધાન્તમાં સમજાવવાનો છે જૈન સિદ્ધાન્તનો મુખ્યવા સ્થાપવાદ છે વાદોનો સમન્વય જૈન સિદ્ધાન્તમાં મરી શકાય છે અનેકા ત વાદમાં આજના સર્વ વાદોનો સમન્વય થાય પણ અપેક્ષાથી, વાદ મોટા પણ દ્રિષ્ટિનિદુ તરફ આપણને અપેક્ષાથી નહ જાય તો પ્રત્યાણુકર નિરૂદ્ધે, પણ એક તરફીજ ધસી જાય તો અસત્ય અધિત, અને અશાંતિમાં લઈ જાય છે જે વા અશાંતિની દોષી સજામાં વળે હોય તો તેનું મુ ૧ મુ ૨ નામથી ૧ મોદારો, પ્રજાને સુખ શાંતિ આપી શકે તેજ મહાન વા કહી શકાય માનવ થી માવન મ્મમ જનુ મુખીનું જે ક’વાળુ-ભનુ કરી શકે, તેજ વા ઉત્તમ ૫ જગતમાં છત્ર માન સુખના અધિપતિ છે પછી તે રહાસ નાના મો ૬ મોગ શાંતી હો કે અશાંતી જાગરાન મો ૭ નિર્ગમ માનવનું સુખ જનનવર જે લઈ જાય તો તે ધિમ્કાર પાત્ર બને છે, તો પછી માનવી બનેતો જનનરના સુખને છુટી વગે તો માનવતા નહી, પણ ન વતા આ મી કંડવારી

જગતમાં અનેક પંથો નીકળે, છે, પણ તે બધાનો એકત્ર

૩૪ “આજના વાદાનો જૈન સિદ્ધાન્તમા સમન્વય”

સમન્વય અપેક્ષાએ યહ શકે છે. હતા ખૂમરાણ કેમ ? અનેક કારણો પૈકી એક ખાસ કારણ અભિમાન છે. અભિમાનમા પૈસાની લાલસા ન પણ હોય છતાં સાચુ એ માર એમ નહિ પણ દુ માત્ર તે સાચુ આ વૃત્તિએ આજના વાદો જગતને શાંતિ નથી આપી શકતા અમેજ પેખક જહોનસન કહે છે કે—

‘ Pride is a corruption that seems almost originally engrafted in our nature. It exerts itself in our first years without continual endeavours to suppress it it influences our last. Pride triumphs over every nation and every country.

અભિમાન એવો દુર્યોણ છે કે જે લગભગ મળચુકીયા આપણા સ્વભાવમા વણાઈ ગયેનો છે તે આપણા પ્રાથમિક જીવનમા સ્વયં જાગે છે અને જો એને સતત પ્રત્યંધી સ્તગાય નહિ તો જીવનમા અતકાળ સુધી પણ અસર કરે છે. અભિમાન એ દરેક પ્રજા અને દરેક દેશ ઉપર વિજય મેળવે છે. બાળકને પણ અભિમાન સતાવે છે એ પણ ઝટ ગીસાય છે. અભિમાન શું નથી કરતું ? અભિમાનથી પોતપોતાના વાદની ખોટી ખેતતાણમાં સમાજમા શાંતિને બદલે ધોર અશાંતિ સર્જાય છે. વિચારો કે આજના

વાદો વાસ્તવિક સુખ વાવી રહ્યા છે, કે સુખને લાભાદી રહ્યા છે ?

પૂર્વે ભાગ્ય ભૂમિમાં વાદો હતા નિરીશ્વરવાદ નસ્તિકવાદ, અદૈતવાદ પ્રકૃતિપુરુષવાદ એકાનેકઆત્મવાદ, અનેકાત્મવાદ, વિગેરે પણ વાદો હતા પણ આજના નવી ઝેરી રીતિનીતિ, પ્રપચી કાવાદવા, અને પાશુપતી કે પિશાચી વિચારસરણી નહોતી આજના વાદો સામ્યવાદ સમાજવાદ, રાષ્ટ્રવાદ વગેરેમાં આ બધું સુલભ છે બોલો પૂર્વના વાદોમાં સુખશાંતિ કે આજના વાદોમાં સુખ શાંતિ છે ?

પચાસ પાંચ પહેનાની રિયલિટી એ દત્તી કે અનિચાર બાર વરસનો ડોક્ટરો મુબઇ જેવામાં રૂપિયા પાંચ કમાઇ એક રૂપિયો બચાવી શકતો હતો કેમકે એ વખતે સીનેમાં, નાટકશાળા, સરકસ રેસ્ટોરાં, રેડીઓ ટેલીફોન વિગેરે હતા નહિ, આજના વિદ્યા નવા વા મા માનવ માનવ મટી હેવાન બની રહ્યો છે વિધવોનો ગુનામ ઘણું રહ્યો છે, પૂર્વે ઉજાડ રહેણી કમળી ન હતી જીવન પવિત્ર સાદુ ને શાંતિનું હતું આરોગ્ય સાચું રહેતું નિચારની પવિત્રતા હતી એાછી આવકમાં પણ પરમાર્થ શક્તિ સનેજ હતી આજે આવક ઘણી હોવા છતાં પરમાર્થનું તામ માંભળતા મો નમડી બધાં છે પહેનાનો હોદ્દાનું હોદ્દું ચડ્યા પછી પ્રભુને વિનવતો પ્રભુ એકજ માંગુ છે કે સત્તામાં ઠકુરાઇમાં મારાથી અ વાચ ન યઇ બધાં આજે ઠકુરાઇ અને સત્તાનો કેવો દુરઉપયોગ યઇ રહ્યો છે ! આજે કહેવામાં

૩૬ “આજના વાદોનો જૈનસિધ્ધાન્તમાં સમન્વય”

આવે છે કે ધર્મ ઝગડા કરાવે છે માટે ધર્મ ન જોઈએ પણ
આજના વાદોમાં ધર્મના ઝગડા ખુણે ખુણે પથરાઈ ગયા છે
તેનું શું ? સૌ એકાત્વાદને પકડી બેઠા છે, જ્યારે રચા
દવા સૌનું બંધારિયત વ્યવહાર એવી કરણુ કરનાર છે એના
અભાવે અનેક ઝવડાઓ છે, એક માત્ર પૈસાના લોભમાં
ગરીબોની ગરદન ઉપર છરી મૂકનાર આજે છે, રાતના નિરાતે
સૂઈ ગયા સવારે ઉઠીને સાબળવા મળે કે એરડો બધું લાંચ
રશવત આજે ધણી વધી પડી છે વિચારો? આજે બારે ખેદ અને
દુઃખના નિસાસા કેમ ? આજના વાદોનો જૈન સિધ્ધાન્તમાં
સમન્વય શી રીતે થઈ શકે ? અને આજના વાદો કેવી રીતે
નળને સંસ્કૃતિને નહને વિકૃતિના માર્ગે દોરવામાં સહાયક
ન બને એ વિગેરે પૂજ્ય આચાર્યદેવના પ્રવચનમાંથી આપણે
સમજીએ

પૂ. મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજય મહારાજનું પ્રાસંગિક વિવેચન

પૂ. મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી મહારાજે પ્રવચન કરતા
જણાવે છે કે-આજના વ્યાખ્યાનનો વિષય આજના
વાદોનો જૈ. સિધ્ધાન્તમાં સમન્વય એ સૌ કોઈને વિદિતજ
છે જૈન સિદ્ધાન્ત એ એટલો બધો વિચાર્યો સિદ્ધાન્ત છે કે
તેને સમજીને જો જીવનમાં નસે નસે ઉતારવામાં આવે તે
દુનિયામાં કોઈ જાતના ઝગડા-રગ નહિ પડે આજની

૧૧ "આજના વાદાનો જૈન મિધ્યાન્તમા સમ વય" ૩૭

૧ દુનિયા એટલે વમડી દુનિયા એવાએ તો એમજ માને છે
૨ 'અમે કહીએ તે સાચુ બીજુ બધુ કાચુ' જૈન સિદ્ધાંત
૩ મેટલે જીનેશ્વર દેવોએ કથન કરેનો સિદ્ધાંત જીનેશ્વર દેવ
૪ કાણે રાગ દ્વેષને જીતનાર સર્વજ્ઞ, ત્રણે કાળના માતા, જૂત
૫ બિંધ્ય ને વર્તમાન કાળને સાગી રીતે જાણનાર, એવા સર્વજ્ઞ
૬ રમામાનો કથન કરેનો સિદ્ધાંત, તેને જૈન સિદ્ધાંત કહેવામા
આવે છે

એ- વસ્તુને અનેક દૃષ્ટિ કોણથી જોતી તેનું નામ રચા
વાદ, રચાવાદ એ બધાય વાગેનો સમન્વય કરે છે

૪૫ વર્ષની એક યકિત તેનો પિતા ૭૫ વર્ષનો અને
તેનો છોકરો ૧૫ વર્ષનો ૬ વાદ કહે નદિ આ બાપજ છે,
બાપો કહ નહીં આ છોકરોજ છે તો તે બન્નેય ખોટા છે
એ એના ૭૫ વર્ષના પિતાની અપેક્ષાએ છોડે છે અને
એના ૧૫ વર્ષના પુત્રની અપેક્ષાએ એ પિતા છે

અપેક્ષાવાદ કહો કે અનેકાંતવાદ કહો, રચનાવાદ કહો કે
સત્યવાદ કહો, તે આનું નામ

આજે દુનિયા જડવાદ તરફ આગળ વધી રહી છે પણ
જ્યાં સુધી જગત ચ તથવાદ-આદમવાદને જીવનમાં આતમેત
નહીં કરે ત્યાં સુધી શાંતિ અને સુખ નદિ મળે

જડવાદથી અણુ મોઝમ તૈયાર થશે પણ તે દુનિયાના

જરોકે વસ્તુ ફેર થાય ત્યારે નવું બાજે, પૂર્વે ઘડેા હતા, હુમ્નેા હતા, આજેય છે પણ સીરકમ ફરી એરક પહેલા હતા આજે છે પણ કચરાપટ્ટી, ફેરફાર થાય તેમાં વાધો નથી, પણ સારાનું નરસુ થાય એજ ખોટું છે કાંઈપણ વાદ પાછળ ઝગ ઝોા થાય, તરારો થાય ખુનખારી થાય, ખુના મરણી થાય દુસાતુસી થાય, જગત આપુ આકુળ વ્યાકુળ થાય, આવા વાદને ખેળે કહેવામાં વાધો છે ?

ઝગડાનું મૂળ

ત્યારે એ વિચારો કે વાદોથી ઝગડા કેમ ? આનું કારણ એ છે કે દરેક વાદમાં પકડવાડ વ્યાપક છે, મારે એજ ખરૂં, ખીજાએ મારૂં જ માને મારૂં ન માને તો મનાવું જનાં ન માને તો અનય કરૂં વાદમાં ઝગડો ક્યારે ? પકડવા થાય ત્યારે, પકડ ન હોય તો કદીય ઝગડો ન થાય તેથી હકકાદ પૂરેન્નો વાદ એ ઝગડાનું મૂળ છે

આજે કેટલાકો કહે છે, ધર્મ ન જોઈએ, મરણ કે એમાં ઝગડો છે ઝગડાથી પાયમાલી છે એવું કહેનારા પણ આપણા બાઈએ કે, એમને પ્રેમથી સમજાવો

દઈ તો અરુ બોમ્બ ગુપ્ત છે, એ પ્રગટ થશે ત્યારે ન જાણે શું થશે ? જગતમાં હાહાકાર થશે

શુ યાદીવાન, મૂડીવાન, રાષ્ટ્રવાદ સામ્બવાદ કાસીરકવાદ,

વર્ષની વ્યાકરણ ન્યાય અને જ્યોતિષ વગેરે વિષયમાં પાર
ગત થયો, ખુબ અભિમાની બે થો પછી વિદ્યાની સાથે
અભિમાન થાય તો અજીજી કહેવાર, ખીજા કોઈ તો એક
વિષયના આચાર્ય કહેવાય પછી દુ તો ત્રણ વિષયનો આચાર્ય,
વ્યાકરણ બધો, ન્યાયને જ્યોતિષ બધો પછી વ્યાકરણથી
પેટ ભરાય ? ત્યારે પાછું શું જોઈએ ? પૈસા દહે આ પડિત
રિયારે છેકે કોઈ રાજસભામાં જઈ વાદ કરી છતુ જોઈ પૈસા
મળે, મળે રાજસભામાં અને જઈ ને બોલ્યો આવો કોઈવાર
કરવાનું વાદ કરવા તૈયાર છું, રાજાનો પોતાનો પડિત
સમજ્યો કે આ વિદ્વાન છે, પણ વ્યવહાર નથી જાણતો

પૂર્વે નાના ઝેકરાઓના મુખે નીનિના મોઝો ધમન
મોઝો અને વૈરાગ્યની વાતો ધણી સાબળવામાં આવતી એ
આર્થ સંસ્કૃતિનો જમાનો હતો, આજે શું બહુન છે ? દહે
તમારે જીનું વાદ કરવું પડશે છત્રનમાં લાવવું પડશે મહીનો
એકનો ખર્ચ બાર માસના બાર, એ રૂપિયા પાંચે દાય તા
આઠ વર્ષે નિરાત, એ ગમે કે નહિ ? નહિ ગમે તો ચીમે
ધીમે એક બોજનનો એક સોનૈયો લામશે, મેળવવું મુશ્કેલ
પડશે ત્યારે ખીરસા કાપવાનું સાર થશે

પડિતજી વાદ કરવો છે ? એમ નવા પડિત દેશી પડિતને
કહે છે પણ સરત શી ? જે દારે તે પોતાની આખી મિ કત
આખી દે, શી શીકર ? આની પાસે શું છે ? મે પોલીઆ
પુરતકના ભરેલા ? બ ને ખુબ થયા વાદ સર થશે, રાજ

પડિતે કહ્યું ‘તુ બુદ્ધ તેનો ઉત્તર કહો તુ બુદ્ધના’ નવે
 પડિત વિચારમા પગી ગયો, આયુ તો કયાય નથી આયુ
 છના જોઈતો લઉં, આથી પોતાની પોથીઓ તપાસવા લાગ્યો
 પણ ક્યાંય તુ બુદ્ધના ન મળ્યુ આથી ફરી પૂછ્યુ, પડિતજી
 શુ પૂછ્યુ ? દેશી પડિતે જવાબ આપ્યો તુ બુદ્ધના, ફરી
 પાછી પોથી ઉધારી જોઈતો લાગ્યો પણ કયાય ન મળ્યુ આથી
 તેણે બીજવાર પૂછ્યુ પડિતજી શુ પૂછ્યુ ? દેશી પડિતે
 જવાબ આપ્યો ‘તુ બુદ્ધના ફરીથી ધણી રોધ કરી પણ
 જવાબ ન મળ્યો વાદમાં એ નિપમ હોય છે કે સામો માણસ
 ત્રણવાર પૂછી સકે છે અને તો જવાબ ન આપે તો હાથો
 કહેવાય આથી તેણે ત્રીજીવાર પૂછ્યુ ? પડિતજી શુ પૂછ્યુ
 દેશી પડિતે જવાબ આપ્યો તુ બુદ્ધના’ વળી ફરી તપાસ
 કરી પણ કાંઈ મળ્યુ નહીં આથી તેણે (નવા પડિતે) કહ્યું
 ‘હાથો મારી પાસેના આ પુસ્તકો આપને મારી હારમા
 આપુ છું એમ કહી પુસ્તકો મુજી પોતાને ગામ આપે

રહતા રહતા જવાનું, દુષ્ટ પોકારતા જવાનું, નીતિ નહિ
 સત્ય નહિ દયા નહિ આ રીતે આખરે જવાનું થોડી
 દુઃદગી એને નિષ્ફળ ન બનાવે જ મેં છે એ મરે છે, આવે
 છે એ જાય છે, સમઠ કરેલું બધું મુખ્ય પડે છે
 મુક્યા પછી પાહુ મળતું નથી, માટે હાથે આપતા રીખે,
 આપેતું જતું નથી જે આપે તેને જરૂર મળે તમને એ
 મળતું નથી ધર્મની બેકમા જમા કરાવતું રીખે.

“આજના વહાનો જીન સિદ્ધાન્તમા સમ નય” ૪૫

પડિત ચા'યો ધર તરફ, બહાવામા વરસ જનીસ રીત્યા,
જાર વરસે નીકળેતો, એટ ને કન અજતા રીસ વરસ યયા, હવે
એના મામાપ કયા સુધી આ જગત પર ભેમી રહે? પડિતો
મયા મામમાં જાણુ મામાપ કાળ કરો મયા છે

એટલે પહોંચ્યા મસરાને ત્યાં સસરાએ સર
ભરા કરી અને પડિત જમાઈને પૂછ્યું કેમ પડિત છ ! શું
કાણી આ યા અને શું જમાઈ યા ના ?

આ જગતમા નાત લીધાનો આન પણ ધરો છ
ભોગવવાનું ભને બને કે ન બને ભેમ એક દુરુરીય
ખાતી રોટલીનો ટુકડો લઈ આવે ત્યાં બીજા દસ ભેગા
ચાચ એમાથી એક પેનાના મુખમાથીએ ટુકડો તાણે એટને
નીળુ એના મુખમાથી તાણે અ ચોળના મુખમાં રોટલીનો
ટુકડો આ રો ન આનો ને એક બીજા તાણુ તાણુ મે
કોઈ ખાઈ શકે? હતા સૌ નહ તમને ખુશ ચાચ એમ આજના
લોકો જગરોમા ભેગા ચાચ એકે લીધા બીજે જોયા
લેનારો ભને ભોગવી શકે કે નહિ બીજા વચ્ચેજ ખોઈ
નાંખે, છતાં ત્યારે લીધા ત્યારે અનહદ આનહ આવી માન
આવીને જનારી દાણિક જદિ ખાતર કોણુ અનીતિ કરે? એમાય
શી જિનેશ્વરવનો સેવક અનીતિ કરે એ કદી ન બને
એ બીજાને કો એ કદી ન બને આને એમાંનું કેટલું
બને છે? ભગવાનું છુટવવાનું એકલા ખાવાનું, અનીતિ
અમર કરવાનું કેટલું વધુ ? આથી વર્તમાનમા ભન મુખ

ઉત્તર - જેવું કહનાગએને પૂઝા કે મોડરોમા વિમાનો મા ફરો ડા તે કોના ભોજે ? થો ૧ સુખીના પ્રતાપે કે અનેક દુખીના પ્રતારે ? મીઠું વળી અ પ માણેના ભોજે વધુ માણસો સુખી થશે એ માન્યતા પણ એક દ્રષ્ટિની છે બહારના દેશોની જ્યાં છે વિચાર ડરવાથી માણસ પડશે કે કમાઈ કરનારા માણસોની કમાઈમાંથી નાખ્યો માણસોનો નિર્વાદ થાય છે

ગોતાના ધગ્ન રરખણી જે રીતે સભાળી શકે છે તે રીતે બાહ્ય નદિ સભાળી શકે ગાંધીયકરણ કરતા કોઈની માનિજી નદિ રહ કારખાનાઓ મઆગનાર બધાએ પગારદાર દશે તેથી જે આજે કમાણી અને મજુરોનું ભરણ પોષણ થાય છે તે પણ નદિ થઈ શકે જવાની મેદરકારીના કારણે નફાના ન સામા ખોટ પડે

પગાર રો અને મજુરો વાપથી વર્તશે એમ કહો તો તે વાત પણ તેઓ જાણે માટે દુલ્લબ છે એના કરતા મુઠી રો વાપને સમજે અને મજુરો રક્ષાદારી અને ફરજ ને સમજે તો રક્ષાદે માત્ર છે એાછી મમજવાળા માણસોને વધુ મજવાથી એઓ જસની જન અને ખોટે રસ્તે જવા એ વધુ સભનીન છે તમ ન મને તેની પણ કાળજી રાખવાની છે

ખરી રીતે તોજ અને ગ્વાથગતિ જેટલી એાછી થશે તેટલો જ હુનિવાન વાજ છે ।

“આજના વાદાનો જૈન સિદ્ધાન્તમા સમન્વય” ૪૯

દેશનુ બનુ કરવાની માન્યતા એ રાષ્ટ્રવાદીનો મત પણ પુછો કે દેશના સુખીનુ કે દુખીનુ ! કહેશે કે દુખીનુ મેળે મુ આ પુ ? દુખીનુ બનુ નરુ તેમ સામ્વવાદી પણ કહેશે રીત અને જીતી હોય પણ સૌનો ઉદ્દેશ દુખી ને મુખી કરવાનો ત્યારે બધાના જીવ જીવ નામ જૂની દુખીને મુખી કરવાનો એ જ બનાવનો વા સૌન્દર્યકારે તો સમન્વય થઈ જાય કદાચક ઊડીને ન્યાયથી સમજે તા સમન્વય તમે કહેશો મહારાજ ! આપ કહો હો ખગ પણ આનુ કોણ મનશે ? પણ હુ જ છુ કે જે નદિ માત તા ત્યારે લોહીની નદીઓ રોન, ખુના મ કી ફાગી નીચળશે પાપમાની થશે ત્યારે કહેશે કે દુખીને સુખી કરવા નેજ એવાજ સારો પણ તાતમાની થયા પછી દુખીને મુખી ની ગીતે કરશે ? એનુ દુખ શી રીતે મટાડશે ?

ચાકુયા ? છુરીયા ? કે મોખયા ?

જૈન સિદ્ધાન્ત

જૈન સિદ્ધાન્ત ત કહે છે? દરેનુ બનુ કરો, બીજાના મુખતા ભોજે તમે સુખ ન વાછો કાષ્ટને દુખ ન આરો તમે સુખી થાઓ બીજાને સુખી કરો તમારા ઉપર દુખ આવે તો સહી લો, પણ દેવ ન કરો તમારો દુશ્મન થઈ આવે એનેય શત્રુ ન માનો, પણ મિત્ર બનાવો માત્ર માણુ સુનેજ નહિ કિંતુ જાનવરો પણ દુખી ન કરો જાનવરો

‘આજ ॥ વાદોનો જૈન સિદ્ધાન્તમા સમન્વય’ ૫૨

તેમ કોઈના બોલે બીજાને સુખ આપવાનું ન હોય એ તો કોનિકવાલ થઈ જાય કોનિકવા મા નકરાતા બોલે ટીકેને પ્રસન્ન કરવાની મહેનત જગડારમડા ન જોઈએ દગ ન જોઈએ એ અમારો સિદ્ધાન્ત અદિ સક આવવાને પોષનારી મૈત્રી આદિ ચાર ભાવનાઓ છે

‘હવે મૈત્રી । જગતના પ્રાણી માત્ર પ્રત્યે મૈત્રી ભાવ-ઉપનિર માં પણ કલ્પિત છે કે આત્મવત્ સર્વમતેષુ’ ઇત્યાદિ જે સર્વ જીવો પ્રત્યે પોતાના જીવની જેમ જીવે છે (જેવી દ્રષ્ટિ રામે છે) બીજાના ધનને પત્થર સમાન મૂલ્યે છે બીજાની સ્ત્રીને માતા સમાન મૂલ્યે છે તેમ જરેખા જેવો છે જેમ તમારી સ્ત્રી તરફ બીજા કેવી રીતે જીવે એ ધરૂં છે તેમ તમે પણ બીજાની સ્ત્રી તરફ તેવું વર્તણુ શખો

કોઈ આગળ વધે, શું થાય છે તમને ? હાં આ મ્યા વધે આગળ । એમ થાય છે ને ?-તમારું શું મધુ ? તમારું કાંઈ રીતું છે એવું ? તો કેમ હર્ષા । તમર સુખી થવું હોય તો તમે મદનત કરો બાકી ચાલ રાખો કે રૂપ કોઈનું સચું નથી વર્મ કોઈનો દુશ્મન નથી આ મા જગત પર મર્મની મત્તા છે પણ વર્મ પર મર્મની સત્તા છે એ આજની

પર "આજના યાદોનો જૈન સિધ્ધા તમા સમન્વય

દુનિયા નથી સમજતી જિન્દગી જેવો રૂઝો ઉપર ભોને ત્યા
જમત એન કેવા નવાજે । અને કોઈ ધમવાદી ભો
ત્યા એ રૂઝિચુસ્ત કહવાય, આ આજનો યુગ છે
ગુણિયુ પ્રમોદ યુષ્મીને જોધને આનંદ થવો એ
પ્રભો ભાવના રિપરીત મારો જતારને સમન્વયવો જન
ન સમજે તો ઉપેક્ષા જતિ રાખવી, એનુ નામ માધ્યસ્થ
ભાવના ચોથી કડણા ભાવના કોઈપણ દુ ખી તેવ સંગોવ
નતિ પથ દુશ્મન હોય તોર એના પ્રત્યે દયા-કરણા આવી
જોધએ માનો કે તમારી પામે જ જયમા લોડુ પાણી છે
તમેય તરરયા છે અને ખીજો કોઈ તરરયો આ યો, ત્યા
શુ કરો ? અદિ આ દયાની પરીક્ષા છે અકબરે વજો
નોકરોની પરીક્ષા કરી અકબરે પહેલા નોકરને કહ્યું-અને
તેરી દાદી ઔર મેરી દાદી જલે તો પહિલે કીરકી જુઝાવે ?
ઉસને કહા કિ આપખી બાદશાહને કહા જુઝા દૈ તેરે બાપકી
બી ન જુઝાવે નો મેરી કયા જુઝાવે । ખીજને પુછતાં એ કહે
કે-મે મેરી જુઝાઉ બાદશાહને કહા 'યદ તો સ્વાથી દૈ'
નીજને પુછતાં એ કહુ કે 'એક ધસરકા મેરી બી પ
દુસરા આપકી પર અકબરને કહા 'યદ દૈ સમ્યા મોગ્યા
મોગી સેવાની કે દયાની વાત કરેથી શુ વજો ? જેનુ આચરણ
વાણી મુજબ હોય, તેની દયા કે સેવાની ભાવના એ સાચી

દૂરી એ યાદ કરો કે-અદિ સા સત્ય, અચોય અહમય
અને અપરિમલ એ શ્રી જીનેશ્વરદેવના મૂળભૂત સિદ્ધાંતો

‘આજનો વાદોનો જૈન સિદ્ધાન્તમા સમન્વય’ ૫૩

જૈન સિદ્ધાન્ત મુજબની અદિ સામા સાર બાવના આવી જાય
કે તે મુજબ જો દુનિયા વર્તે તો પછી કુખ રહે ? ના ત્યારે
એ બાવનામા બવા વાગે સમાધ જન કે નહિ ? અતિ સાદિ
આરેય સારા પણ ક્યારે દહે ? પાચમાં પરિમદની મના ન હોય
ત્યારે, ત્યાગી પણ પરિમદની પુઠે પડે તો જમડે પૂરું અદિ સમ
ન જનાન તો તિ સા પર કાપ મૂડી દિ સાનો સકોચ કરો
મપૂર્ણ પરિમદ ન છુટે તો પરિમદનુ પરિમાણ મરે પરિમદ
એક મ એકાંક કરો જરૂરથી વધારે ન રાખો

વિચારો કે પરિમદનુ પરિમાણ આવી જાય તો સમાજ
વા ક્યા ઠેરો રહે ? કેમ જમડે ? સામ્યવાદી શુ એવી
શરે ? વધારે દશે એને વધારે મુખુ પડશે, એણુ દશે
એને એણુ પીડા વધારે કાને ? વધારે મૂકે એને આગળ
કુખ વધારે કે એણુ મૂકે એને ? આ બે મુખ્ય સિદ્ધાન્તમા
ખીજા ત્રણ આવી જાય એટલે એની સાથે લુપ્તો ત્યાગ
ચોગીનો ત્યાગ અનીતિનો ત્યાગ, મૈયુનનો ત્યાગ પછી મેષ
જમડો કે કુખ ઉછુ ન રહી શકે પછી મેષ વાદની જરૂર
ન રહુ અને આ અદિ સાદિ ન આવે તો ગમે નેના વાદો
હોવા છતાં કુખ જાય ?

પેલા પડિતને રાખ દુકે છ ચર્ચા કરનો, તે તો
સમન્વયા પણ મરચા અને કરચા એને શુ ? પડિત કહે
છે મહારાજ ! મરચા એટલે તમે એક ગાળ દો તો કુ દશ
જો ગાળાગાળી મરચી એ મરચા એથી આગળ મારામારી

૫૬ “આજના વાદોનો જૈન સિદ્ધાન્તમાં મમ

માં સાચી અદિ સા શીખી રો સાચા અદિ સકે બનાવે
પરિમદને ઊડો, સમદખોરીને ત્યાગો નેથી તમેય નુખો
ઓ જગત પલ્લુ મુખી બવાદનો વાદ એ શ્રેષ્ઠ વાદ કે
એમાં દરેક વાદનો સમન્વય છે, અદિ સાવાદ, સત્યવાદ
નીતિવાદ સદાચારવાદ અપરિમદવાદ, એ એનાં રૂપો
દરેક જાણીનું બહુ કરવું એ જૈન સિદ્ધાન્ત છે બહુ
કરવાના વાદમાં બધા વાદો સમાઈ જાય ૩, માટે જૈન
સિદ્ધાન્તમાં બધા વાદો સમાઈ જાય છે આ થયો આજના
બધા વાદોનો સમન્વય જૈન સિદ્ધાન્તમાં આ આજને
વિષય સંક્ષેપથી પૂરો થાય છે આના સાર રૂપે બસામવા
શીખી લેજો આજની દુનિયા બીજા વાદોને ઊડી એમાં
બનાઈ વાદન વગમી રહે, અને તન મન ધનથી હરેન્તુ
બહુ કરે તો બધા જગડા મગી જાય દુનિયામાં સાનિત્ય
સામાજ્ય થઈ જાય

આપુ પ જગત દરેકનું બહુ કરે અને કોઈનું બુદ્ધ
ન કરે કોઈ મેઈને નુખ ન આપે સ્વાર્થ અને લોભ ઊડી
ને પરાપમરી બને અને સૌ મુખી થાય એ અમિતવાદ
કુદૃષ્ટ ૬ વ્યાખ્યાનને સમાપ્ત કરે છુ



૩૫૧ શ્રી નમિનાથજી જોન ઉપાશ્રયનો વિશાગ દોન,
 બી કીમ્બર, પાપધુની [મુનષ]
 સમય વિક્રમ સ ૨૦૦૬ માગસર સુ ૭ ગરિનાર,
 તા ૨૭-૧૧-૪૮ સવારે ૩૬૧ ૮

“ કર્મ કીલોમોફી ”

પૂ ૧૧ સમર્થવિદ્વાન-અન્તે વ્યાખ્યાના આચાર્યદેવ
 શ્રીમદ્ વિજયનદ્ધમણમૂર્તીશ્વરજી મદારાજે શ્રી નમિનાથજી
 જોન ઉપાશ્રયના વિશાગ દોનમા ‘કર્મ કીલોમોફી’ એ વિષય
 પર એક જાહેર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું પૂર્વ આચાર્યદેવે
 અતી ૧૧નાં સુધી આ વિષયને ખુબ મુર અને શક્તિ દલીલ
 પૂરક સમજાવેલો તેના જોતાજોતો તે પ્રવચનને સાંભળી મન
 મુગ્ધ બની ગયા હતા વ્યાખ્યાનનો વિશાગ દોન દોન છતાં
 જનતાની ખુબજ કીડ જામી હતી પૂ આચાર્યશ્રવના મગના
 ચ બે મા સરસ્વાતમા તેઓશ્રીના વિદ્વાન સિલ્સર ન પૂર્વ
 મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીએ ભક્તિ કરી હતી

૫૦ મુનિગજ શ્રી કૃતિવિનયજી

મહારાજની ભુમિમ

મહાનુભાવો આજના જાહેર વ્યાખ્યાનનો વિષય
‘કર્મ’ રીયોસોજી રાખવામા આવ્યો છે એ મો મો
જાણો છે, -મ’ શીનોઓરી એટલે મ’ વિષયક તાત્ત્વ
જ્ઞાન-આ વિષય ઘણોજ ગહન છે, છતાં પૂ. ગુરુદેવ
આપણને ઘણીજ મરસ સગવડ અને ગુ. ર રીતીએ
સમજાવશે

કર્મ એ ગુ. સીજ છે ક્રમ કેમ નાગ , અર્થપી
આત્માને રૂપી એના કર્મા કેવી રીતે લાગે, કર્મની
તાકાત કેટલી, અને કર્મનો નાશ શી રીતે થાય, એ
તમામ જાણવાની જરૂર છે, વિચારવાની અતિ આવશ્યકતા છે, એમ તો કર્મના તત્ત્વજ્ઞાનને યથાથ જાણવા
મોટું કર્મપ્રકૃતિ અને કર્મમય વગેરેના અભ્યાસની
જરૂર છે, અનાદિ કાળથી આત્માને વગળી રહીને
જે કર્મો વડે આત્માનું અનંત જ્ઞાન, અનંત શક્તિ,
અને અનંત ગુણ હુદાઈ ગયું છે તે વિચારવાની

દરેક શુ ન હોય? જેમ કર્મમાં અનંત શક્તિ છે તેમ આ મામા પણ અનંત શક્તિ છે, છતાં આપણી આત્મી ખૂંટાડી સ્થિતિ કેમ? મારેજ કર્મ મળેથી તત્ત્વજ્ઞાન જાણવાની ઘણી જરૂર છે, જે જાણ્યા પછી આત્મા કર્મથી કુવાનો ઉપાય વિચારી, તેનો અમન કરે તો જરૂર આ આત્મા મોડો મોડો પણ મુક્તિના સ્થાનમાં પહોંચી શકે. પોતાની શક્તિ પ્રગમવી શકે, અને સાચુ મુખ પ્રાપ્ત કરી શકે.

કેવું પણ એવો મમય નથી કે જે મમયે આ આત્માને કર્મ ન લાગતા હોય, ફરે પણ વિપજે ને પ્રતિવિપજે, આ માને સાત કોઈ અખત આઠ કર્મો લાગી જ્યાં છે.

કર્મ એ વસ્તુ સિદ્ધ છે

કર્મ એ વસ્તુ સિદ્ધ છે, જે કર્મ જેની વસ્તુ ન હોત તો જગતમાં દેખાતી વિચિત્રતા પણ ન હોત એક રાજા, એક નક, એક શેઠ, એક નોકર, એક ઉચો બીજો નીચો, એક મોટો, એક નાનો, આ બે સાથી? મહેતુજ પત્રો કે આ ભેદો, આ વિચિત્રતા કર્મનેજ આભારી છે, અરે એક માના પેટે જન્મેના બે-બાળકો તેમાં એક જીવિશાળી હોય, એક મૂર્ખ હોય, એક વખખોપતિ બને એ બીજારી બને, આ વિચિત્રતા

હેને આભારી કે? કહેનુજ પડશે કે એ કમને લખેજ છે

હીમ્વર કે જેના માટે દુનિયા કહેતી કે, ‘એ હારશે નહિ’, એનું આજે નામ નિશાન નથી, અના નામને આજે મેં સભારતુ પણ નથી (ચિટનનો માણુ નડે) પ્રવાન જેનું ઓડમમ્દ પણ સાભળના હાજરો અને લાખો હાજર થતા-આતુર રહેતા, આજે એનું નામ લેતા ચોકો નારાજ થાય છે કારણ? કારણ એકજ કે, કમની વિચિત્રતા

કરાય તે કર્મ

ક્રિયત્વમ્ કમ । કરાય તે કર્મ, ચાહે મનથી કરાય, વચનથી કરાય કે પડી માયાથી કરાય તે મ્મ શુભ પાપ હોય અશુભ પણ હોય, શુભ ક્રિયાથી શુભ કર્મનો બધ અશુભ ક્રિયાથી અશુભ કર્મનો બધ મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કપાય અને યોગ, આચાર સાવનો નડે આત્મા કમને માધે છે કમની વિચિત્રતા કહી? એક ક્ષણમા તમામ પનગરી નાખે પ્રસન્નચદ્ર રાજસિના પ્રથમ ભળના પડિ ગામે સાતમી નરખેવાયક કર્મ બીજી ક્ષણે પડિગ્ધાન રૂપતા સર્વોર્થમિદ્ધ વિમાન ને ચોમ્ય કર્મ, અને ત્રીજી ક્ષણે તેો કેવળજ્ઞાન ।

આત્માને કર્મ પુરૂગતો લાગેલ છે છતાં ન દેખાય?

કર્મના પુરૂગનો છે, આખી દુનિયામાં તે લાગે
 ભાર ભરેના છે અહીં જેટલી પાત્ર જ પાત્રી કે જ્યા
 કર્મના પુરૂગના ન હોય આ પુરૂગના મૂલ્ય છે, અને
 મોંઘા જ નોકમાં ભરેના છે, કર્મ પુરૂગનો ન હોય
 એનું કોઈ સ્થાન નથી આત્મા એ પુરૂગનોને મન,
 વચન, ને કાયાના વ્યાપારથી અદુલ્લ છે છે કોઈને થઈ કે
 આપના કર્મ પુરૂગનો વળી આત્માને રાજ પા છે છતાં કેમ
 દેખાતા નથી? કર્મ પુરૂગનો અતિ મુશ્કેલ છે આત્મામાં
 વળી ના છતાં ન દેખાય, તે વસ્તુ અજાતથી સમજી શકાને
 જેમકે મિલ્ક કહેલો એક તોનો પારો મો તોના સોનાને
 ખાધ જાય છે, પોતામાં પચાની-સમાવી દે છે, વળત
 પાત્ર રપતુ નથી, મોતુ જરા પાત્ર દેખાતુ નથી છતાં
 એમાં મોએ સો તોના મોતુ છે જરૂર, કેમકે પ્રયોગથી
 પાત્ર મોએ તોના સોતુ કાઢીને મેળવી ગમય છે
 પાત્રે તો રૂપી છે, એમાં જો મો તોલા મોતુ (રૂપી)
 સમાય તો અરૂપી આત્મામાં અતિ મૂલ્યકર્મ પરમા-
 લુચ્છો કેમ ન મમાય? અને જેમ એક તોલા પારામાં
 સો તોના મોતુ ન દેખાય તેમ આત્મામાં રાજગેલા
 અનન કર્મ ન દેખાય તેમાં નરાષ્ટ્ર શી?

“કર્મ ક્ષોભોક્ષોક્ષી”

કર્મને જીવ ગ્રહણ કરે છે

આ ગહન નિયમા પ્રશ્નો ઘણા થશે સુક્ષ્મમાં સુક્ષ્મ કર્મ પુરુષો અર્પી આત્માને કેવી રીતે વળગે, આત્મા ચેતન છે, કર્મ પુરુષો જડ છે તો અર્પી અને ચેતન એના આત્માને રૂપી અને જડ કર્મ પુરુષો કેવી રીતે વળગે વગેરે વસ્તુ પૂજ્ય શ્રી ગુરુજી સમજાવવાના છે હું તો માત્ર ભુમિકા કરી રહ્યો છું પારામાસોનું સમાધાન દ્રષ્ટાત વિચારશે તો જેમ સમાધેનું સોનું નથી દેખાતું તેમ આત્મામાં વળગેલા કર્મો ન દેખાય તે પણ સમજાશે જેમ દાડ એ જડ છે જતા ચેતન એના આત્માને બેભાન બનાવી દે છે એ દ્રષ્ટાતથી સમજી શકાય છે કે જડ વસ્તુ ચેતનને કેવી અસર કરે છે આપણે એ જોઈ ગયા કે આત્મા ભધ્યાત્મ, અવિરતિ, કષાય, તથા યોગ એકને મન વચન તથા કાયાના વ્યાપારથી કર્મોને ગ્રહણ કરે છે

કર્મો કાઈનેય ઊડતા નથી

આ કર્મો કાઈનેય ઊડતા નથી એ બનમર ચાલે રાખે ચાહે પછીગમે તે હોય ભગવાન શ્રી મહાત્મા દેવના (ચરમ તીર્થ કરના) જીવે, ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવના ભરમા શર્યાપાત્રકના કાનમાં ગરમ ગરમ શીશુ રેડાવ્યું,

પરિણામે એમને એ કર્મ છેલ્લા એટલે કે તીર્થ કરના
જવમા ઉદયમા આવ્યુ અને બોગવતુ પડ્યુ જેના ક્રાન્તિ-
મા મનમા ખીના દોખાયા એ પ્રભુએ ત્રીજા મરીચીના
સવમા માન એટલુ જ કહ્યુ કે કવિહા-इत्यपि इहयापि
‘મપિન’ ત્યા પછી રમ છે અને અહીં આ પછી કર્મ
જે, જમ આવતુ મોલના માનથી જેમને એના ચીકણા
કમા ખાવી લીના કે જેના પરિણામે કોણકે ડી સાગરાપમ
જેવા કાળનો મસાર તેમણે વચારી લીધો, કેવાકો
આજે મન ફોરે તેમ બે લગામ બાંધી રહ્યા છે ને
વર્તી રહ્યા છે, તેઓએ મમજી લેલુ જોયે કે જે
કર્મોમે શ્રી તીર્થ કર દેખોના આત્માને નથી છેલ્લા તે
આપણને કેમ છેલ્લે? મારે મમને કમા કોનેય
જાતા નથી

જીવતા ચામડી શાથી ઉતારાઈ?

મહુરિ ખધક મુનિની જીવતા ચામડી શાથી
ઉતારાઈ? પૂવસવમા એમણે ચીલકાની ઢાવ ઉતારી
હતી, અને ઢાવ ઉતાર્યા બાદ એની જીવ અનુભો
દના કરી કે મે કેવી મુદગને બારીક ખાલ ઉતારી
તેજ પમે એવુ ચીજલુ કર્મ બવાયુ કે તે કર્મનો
ઉદય ઉત્પત્તિ ખધક મુનિના સવમા એમના
આત્માને આવ્યો, જેથી એ મહુરિની જીવતા ચામડી

ઉતારા, કર્મ એ કેઈના સગા નથી

ક્ષાયિક અમકિત હોવા છતાં નરકમાં કેમ ગયા ?

શ્રી ઐહિન્દ્ર મહારાજ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વના ધણી, તેમની સમક્ષિત પામ્યા પહેલાની આ રાત છે એક વખત તેઓ શિખરે ગયા હતા ત્યાં તેમણે એક હરિણીનો શિખર કધે, એ હરિણી ગભવતી હતી, બાબ એનું સામે જે કે હરણી પણ મરે છે અને અદર ગર્ભમાં રહેલું બચ્ચું પણ બદાન નીકળી તરફ તું મરણ પામ છે આ બેઈ, રાત્રિ ઐહિન્દ્રે પોતાના આ જાતના પરાક્રમ ની કોઈ પાપની પ્રશંસા કરી કે હું કયો તીર દાજ કેવો નિશાનબાજ ? એક બાણે બેના ગીખર મ્યાં તીર આભમાનને પાપની અનુભાદનાના પરિણામે તેમણે તે સમયે નરકનું આચુષ બાણુ માટે અ કર્મોંથી બહુ ચેતના બેનું છે

આત્માની શક્તિ અનત છે

જમ કમ એ રસ્તું સિધ્ધ છે તેમ તેનાથી જુસ્ ગાય છે એ પણ સિદ્ધ છે, કર્મની શક્તિ અનતી છે તેમ આત્માની શક્તિ પણ અનતી છે આત્મ પોતાના અસાધમા-નિ પાપ ગામા આવી જાય તે કર્માને તોડી મૂકે છે, પૂર્ણ ગુદને પન્માત્મ દગાને

નવ રથમ આપ પદુ એ એના આપને ધાર
 રાત્રી એના આપને કાલે એ રીત પ્રવદ રૂપ
 પન અનાદિ હિ માનતી પાછે, કર્મ તથા મહા
 પદપન આ રીતે અનાદિની માનતી પાછે
 અમર રહે કે કમ પદેલા ન મમાર પડી, એ
 રીત નથી મારુ કે મમારી વિના કર્મ રીતે
 અમાર કે ન રહે આ મા પડેલા મુખ દુના પ
 અથી મહેલ પપા એમ પણ નથી શુભ પપા પ
 કર્મ જાતવાજ નથી હવ મારને અગરિથી કે
 જાનવા હ દરેક જગ્યાએ કર્મના પ્રભુએ રહેલા
 તે પ્રભુપાને મમર મમપ આમા મદલુ રે કે
 કે હવ કર્મથી જિન હ મેનન અને હવ જિન
 છતા મમ રોડ મેનન હવ રેસો જા બની મરો
 તેને રવ રવરપન આજ જાત નથી, કર્મ આ મ
 તથા વી રહ્યા હ આ માએ એ પામમાથી મુખ
 કર્મનો તમ કરેલા રા કરુ સિદ્ધે, કર્મ કરે
 રીત પાપ, મજ પ્રમા મજજુત કર્મ પણ કેમ જ
 માત્ર કરાપ પાપ પ્રકૃતિ પુણ્ય પ્રકૃતિમા કેવી
 ફરી જાપ, પુણ્ય પ્રકૃતિ પાપ પ્રકૃતિમા કેવી રીતે
 આ મદન વિષયને તેમજ પ્રકૃતિ, ધિષ્ટિ, ગ્રહ, મ
 પ્રશ બમને તથા કર્મના નામના ઉપાધિને પુ
 ગુરુદેવ એપ, જ્યાસમા આવે તેવી ખજીથી,
 મો રહે નાથી મમર રોડ તેવી રીતે સમજાવમે

માગાનિયો માલખરો, અને સાલખયા પછી જીવનમાં
જાતના થોડાંને જીવનમાં હિતારનો તો જીવનમાં
કામી સાતિ એક દિવસ જાહેર પ્રગટ થશે

—ભૂમિકા સંપૂર્ણ—

પૂ. પા. આચાર્યદેવનું પ્રવચન

યત્ વિધત્તે વિધિસ્મત સ્યાત્ , ન સ્યાદ્બૃહચિન્તિત
પ્રથમેયોત્સુક્ષ્મ ચિન્તમુખ્યાન્ ચિત્તયેત્ ચહન ॥

આજના જાહેર વ્યાખ્યાનનો નિષ્પત્તિ ‘કર્મ ફલો
મોક્ષો’ રાખનામાં આવ્યો છે જેમાં કર્મ એ શું ચીજ
છે, આત્મા તેને કયા સાધનાથી મદદ કરે છે, કર્મની
તાકાત કેટલી છે, કર્મના બેદ કેટલા, આત્માને તે
કેવી રીતે કનડગત કરે છે, કર્મને તોડનાર કયું કોઈ
જતન કરવું છે આત્માની તાકાત કેટલી છે, આ
તમામ વસ્તુ વર્ણનામાં આવશે

કર્મના પુદ્ગલો અક્ષુધી દેખી શકાય તેવા નથી.

આ પરમાણુઓ એના બારીક છ કે હું કે તમે ન જોઈ શકીએ જોને અરધિ જ્ઞાનાદિ-અને અવધિ દર્શનાદિ હોય તે જાણી શકે અને જોઈ શકે

પ્રશ્ન આજના વૈજ્ઞાનિક શોધનાય ત્રોથી શું એ ન દેખાય ?

ઉત્તર-ના, એનાય ત્રો શોધાયા નથી ને શોધાવાના પણ નથી, ય ત્રી જે માર્ગ થોડુ ઘણુ દેખાય છે, તે આપણાથી નશ્વ વસ્તુના સખ્યાતમા ભાગ સુધી. એનાવી બારીક નહિ, એટલે કે અનત પરમાણુઓ ભેગા થયેના હોય ત્યારેજ આખોથી કે ય ત્રોથી દર્શ શકાય, આજના વિજ્ઞાન તથા વૈજ્ઞાનિકોની શક્તિ તે મર્યાદિત છે, એમા અધુરાપણ ને ભૂનો પણ હોય જે દર્શનનુ વિજ્ઞાન મરોત્કૃષ્ટ છે, કેમકે શ્રી સર્વજ કથિ છે, માટે આ કથન પૂર્ણ છે, ને સ પૂર્ણ તથા સત્ય છે

કર્મ આત્માને જ કેમ વળગે? એનો સ્વભાવ

પ્રશ્ન એ છે કે કર્મ ગરીરને નહિ લી તને નહિ, કપડા ને નહિ, પાઘડી વગેરેને નહિ, પણ આત્માને જ કેમ વળગે છે? એનો એકજ જવાબ છે કે-કર્મ પુદ્ગલોને

એવો સ્વભાવ છે જેમ લોહ ચુ બકનો સ્વભાવ લોખ
 એજ ખે ચનાનો છે, લોહચુ બક કપડાને ન ખે ચે. શરીરને
 ન ખે ચે, માન લોખ હને જ ખે ચે છે, શરીરના કોઇ પણ
 ભાગમા મોય પેસી ગઈ હોય તો ચામડી ઉપન લોહ
 ચુ બક ફેરવો તો અદગની મોય ખે ચાહને ર્થા દ્રશ્ય,
 અને લોહચુ બકધી ખ ચાહ આનરો, જેથી બહાર કાઢી
 શકાશે, હાથ હોય કે પગ હોય મોયજ બહાર આવશ,
 ચામડીના અ દરના માસ ચરબી ખે ચાહને બહાર નહિ
 આવે, કારણ એવો સ્વભાવ છે વસ્તુના સ્વભાવના
 નિયમમા તક ન હોય

પ્રશ્ન-સમ્મતીયને સમ્મતીય ખે ચેજ ને ?

ઉત્તર-ના, લોહચુ બકને લોખડ મમ્મતીય નથી,
 ખ ને જુદી જુદી, વિમ્મયતીય વસ્તુ છે લોહચુ બકના
 તો ખ્હાડો હોય છે, અને તે પત્થરની જાત છે, જ્યારે
 લોખડ વાતુ છે, ખાણમાથી નીકળે છે, સમ્મતીય
 સમ્મતીયને પકડે, ખે ચે એરો નિયમ નથી, લોખડ,
 લોખડને ક્યા ખે ચે છે, પરમાણુમા પણ એજ મુજબ
 સમજવુ, લુખખો અને ચીકણો પરમાણુ ચોટી ગડે છે,
 ખે લુખખા પરમાણુ કે ખે ચીકણા પરમાણુ ન ચોટ,
 લોખડ પન કા હોય તો એ કારને લોહચુ બક ન
 ખે ચે પણ લોખડને જ ખે ચે, કારણ સ્વભાવ, તેનીજ
 રીતે આત્માને જ કર્મ આણખો વળગે છે કારણ કે

એના એવો સ્વભાવ, સ્વભાવ એ વિષયમા તક ન હોય

સિ'પના આત્માને કર્મ કેમ નથી લાગતા !

જો આત્માને કર્મ લાગે એવોજ કર્મનો સ્વભાવ હોય તો તક થશે કે સિદ્ધના આત્માને કર્મ કેમ લાગતા નથી ? પણ બારોઢ ધર્મી વિચારતા સમજાશે કે સિદ્ધનો આત્મા શુદ્ધ છે,

કર્મ અશુદ્ધ આત્માને લાગે છે, સિદ્ધો કર્મ હિત બને ના છે પછી એમને કર્મ લાગનાનો પ્રશ્ન નર્થ, સિધ્ધાત્માને શરીર નથી, મન વચનને કાયાનો વ્યાપાર નથી, ત ન શુદ્ધ છે માટે કર્મને ગ્રહણ કરનાપણું નથી એટલે કર્મ લાગે શી રીતે ? આપણે પ્રથમ વિચારી ગયા છીએ કે આત્મા કર્મને ગ્રહણ કરે છે કર્મ પોતાની મેળે ઉઠીને લાગતા નથી-ચી રકતા નથી

સમારમા જુલો આત્માને મન વચન કાયાની ક્રિયા છે માટે કર્મ ગ્રહણ છે-કર્મ લાગે છે એજ કારણે એક અપેક્ષાએ કર્મ સહિત આત્માને કથ ચિત રૂપી કહ્યો છે, કાષ્ટ કાળે કર્મથી આ આત્મા મુક્ત હોતો અને પછી કર્મ વળ્યા એમ નથી અનાદિમાગથી આત્મા કર્મ સહિત છે, તેથી અશુદ્ધ છે અશુદ્ધને જ

કર્મ લાગે છે, કર્મ એ રૂપી છે અને આત્મા અરૂપી છે તા અનાદિકાગથી આત્મા કર્મ મહિત છે માટે આત્મા ને ક્યથિત રૂપી કહ્યો છે, સાગ એ છે કે કન સાંહત આત્મા સક્રિય હોય છે, કર્મ રહિત આત્મા અક્રિય હોય છે, આક્રમ્ય આત્માને કર્મ લાગે છે અક્રિયને નહિ માટે સિધ્ધનો આત્મા કર્મ રહિત હોવાથી તદન શુદ્ધ છે, માટે અક્રિય છે, અસાગીરી છે, તેથી કર્મ લાગતા નવી સસાગીરી પણ મ સારસ્થ આત્મા મુક્તિ-મા જવાની તૈયારીમા બ્યારે યોગ નિરોધ ન નિ દિયા રહિત અને છે, ત્યારે તેમને કર્મનો બંધ હોનો નથી એવે સમારી અક્રિય આત્માને કર્મ લાગે છે

આત્મા પોતે કર્મને ગ્રહણ કરે છે, તથાપિ કર્મ લાયા એમ કહેવાય છે, એ એક ભાષાનો વ્યવહાર છે જેમ શુદ્ધી પોરની દીકીટને આપો ચોગડીએ ડીએ છતા દીકીટ ચોટી, બરાબર ચોટીને ? હા, ચોટી, એમ કહેવાનો વ્યવહાર છે

નિવ્યાત્વ, અવિગતિ, કપાય, તથા યોગથી કર્મ બધાય છે

આ ગીતે ભારતનો વ્યવહાર સમજ્યા પડી, જ્યાં જ્યાં કર્મ રાગે યા વળ યા કહેવાય ત્યાં ત્યાં આત્મા

કર્મને મહુલ કરે યા આત્માએ કર્મ મહુલ કર્યા એમ સમજી લેતુ હવે આત્માને કર્મ લાગે છે શાથી ? એક તો ખોટી માન્યતાથી-મિથ્યા ભ્રમજાથી, બીજી દુનિયાના ભોગ નિરયો માટેની જીજ્ઞાસાથી, મનવચ્ચે એને માટે હિસા, ભૂલ, ચેતી, દુરાચાર, પરિમહનો સમહ વિગેરે કરવાથી, તેમજ આત્માના ગુણો ક્રોધ, માન, માયા, લોભ તથા મદાદથી તથા આત્માના મન વચ્ચે ને કાયાની પ્રવૃત્તિથી આત્માને કર્મ લાગે છે, જૈન દર્શનના પારિભાષિક શબ્દોમા કહીએ તો મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કપાય તથા ચોગથી આત્માને કર્મનો બંધ થાય છે આત્મા આ ચાર બંધોના ને કર્મ પુનઃનવે મહુલ કરે છે, મિથ્યાત્વ એટલે ખોટી માન્યતા અવિરતિ એટલે નિષય ભોગાદિ નિમિત્તે થતી હિસા નેરેરેનો અચાગ, કસાર એવે કોવાદિ અને ચોગ એવે મન વચ્ચે કાયાનો વ્યાપાર, એકનો કાય વ્યાપારથીજ કર્મ લાગે એમ નહિ, વાણીના વ્યાપારથી પણ કર્મ ના, અને માનસિક વિચાર એટલે મનના વ્યાપારથી પણ લાગે આત્મા સાથે આ રીતે કર્મનું લાગતું એનું નામ બંધ

કર્મ બંધની ચાર અવસ્થા

હવે કર્મ બંધની અવસ્થાનો વિચાર કરીએ, જેમ

આપના ઠેરમા બેસતા શરીરને કે કપાતે એ આગે
લાગે છે, તેમ ધુળ મિગેરેના રજકોણે પણ લાગે છે
અને તે મેન કપ બને છે તે રજકણીયાઓ એના
લાગે કે જરા ખબેરનાથી ખરી જાય, ઉડી જાય, અને
જે તેનાણુ ચીખડ કપડું હોય અગર તેણુ શરીર
હોય તો તે રજકણીયાઓ નવારે મજબુત ચોટે છે
અને મેન કપ બને છે, એના મેનને સાદું ખૂનાને મોટે
પાણી તથા માણુની જરૂર પડે છે, તેજ કપડું કે શરીર
ખુમ મેનુ થયું હોય તો માણુ તથા પાણીથીયે સાદું
ન થાય, પણ કપડામા ખાર નાખવો પડે અને ગંભીર
પાણીમા બોળવું પડે, અને શરીરને પથ્થરથી ઘસવું
પડે, આમડી વાવચોગ થઈ જાય ત્યાંજે જરા સાદું ગાય,
તેમજ શરીરમા મન એનો બરો લાગ્યો હોય કે તડુંપ
થઈ જાય, પત્રી ગમે તેવું હોય એ મેન ન જાય, પણ
કપડું ફોટે ત્યારે જાય અને શરીરની આમડી ઉખરે
ત્યારે જાય, આમ મેન ચોળવા ચોળામા ફરતે તેમ
કર્મના બધામા પણ ફરતે છે, (૧) દીનો બધા, (૨) એનાથી
જન મજબુત (૩) એનાની પગ નવારે મજબુત
(૪) એનાથી પણ ખુમ સજ્જડ મજબુત આ રીતે
એ કમ બધાના ચાર પ્રકાર છે તેને અપૂષ્ટ, બદ્ધ,
નિવૃત્ત અને નિકાચિતતા નામથી કહેવામા આવે છે,
આમ કર્મના બધાની દીનારા તથા મજબુતાઈના
કારણકે એ ત્રીણી રાગદ્વેષ કપ ચીરામ. આજ્ઞામા

સામાન્ય ક્રિયા માત્રથી હીના બધાયલા કર્મ પત્ત તેની અનુભવના તેમજ પ્રગતિ કરવાથી મન બુદ્ધિ-ચી જ્ઞા બને છે, આત્માના રાગદ્વેષ-દોષાદિ ઉપાયો એ ચીકાસ છે આત્માના પ્રયત્નથી મન વચન મયા વડે યત્ની ક્રિયાઓના એ ચીકામનુ લેટુ લે-વંદારે હાય તેટલા પ્રમાણમાં કર્મ ૥૬ (મનશુદ્ધિ) મનવાના

એ ઉપાય ઉપ ચીકાસને યોછી કુરે-કર્મન્તેઽ કુરે
અને એનો નાગ કુરે

રાગદ્વેષ અને દોષાદિના ઉદયથી અનિ મહીન પરિણામથી, યોછી માન્યતાથી જૂઠી બ્રમણાની, હાસ, આપ્ત, કાન, નાક, અને સ્પર્શનોન્દ્રયની છુટ્ટી આત્મા તે તે પ્રમાણમાં કર્મ બારે છે કર્મ બારે છે એટલે કર્મ બાવવાની રાજઆત (આદિ) છે એમ નહિ ! પણ અનાદિથી આત્માને કર્મનો સસગ છે કોઈપણ કર્મ વ્યાકતગત સાદિ સાત છે, પણ કર્મ પ્રવાહ રૂપે અનાદિ છે, અવ્યાત્મા મટિ અનાદિ સાત તથા અલવી તથા જાનિ બવી મટિ અનાદિ અનત છે પણ પ્રવાહ રૂપે

મતનજ કે આત્મા તવા કર્મ બારે છે અને જુના કર્મ ભોગવે છે, ભોગનાયના કર્મ આત્માથી જુના પડે

છે આ ગીતે નવા કર્મનો બધ, જુનાનો ભોગ,
 જુનની નિર્જરા સમય સમય ચાલુ છે આ રીતે
 નવા બધાય છે જુના ભોગનાય છે, બાધેના સત્તામાં
 પાયા રહે છે અનમર આવે દળ આપે છે આ
 સીનમીનો અનાદિ કાગધી થાલે છે, આ પ્રમાણે
 આત્મા કર્મથી કચગાય છે, જન્મ જન્મમાં દુ ખી થાય
 છે, જ મ જન્મમાં નહુ ભાળે છે, મોહમાં તણાય છે,
 મેળવના મથે છે, જનન હારે છે, નવાનના મનોરથો
 ઉભા કરે છે, જનન પુત્ર થયે અકુલ મનોરથે ખાત્રી
 હાથે વાય છે એમ આપણા ઘણા જન્મો એળે ગયા,
 પણ હવે બાકી રહેલી જીવગી ન ગુમાવશો, મારે
 સાચેન બનીને હંથ કોતિ જીવન બનાવજો. થાનો
 હવે મૂળ વિષય પર-આ ગીતે મિથ્યાત્વ, અવિરતિ,
 કયાયને યોગ [મન, વચન ને ક્રિયાના વ્યાપારો] થી
 કર્મ બધાય છે, તે બાધેના કર્મો પ્રથમથી દીના
 બાધ્યા હોય તો પાછળથી પણ તેના પરિભ્રમેને લઈને
 મજબૂત અથવા દીના બને છે રિયતિ પણ પાછળથી
 બોલીવત્તી થાય છે રમ પણ એહો વત્તો થાય છે,
 પ્રદેશો પણ એહોવત્તા થાય છે, આ બધું કપાયોની
 તાન્ત્રમ્યતાને આભારી છે આત્મામાં રહેલી કાચો
 ની ચીકાસ કર્મની રિયતિ અને રસમાં કારણભૂત
 છે, અને આ કાચોની ચીકાસ ઘણી સસ્તી છે, એને
 મોથી કન્વાની છે અતરમાં ન દેખાય તેની ક વાની

છે, યાદ રાખો, એ ચીકાસ જેટલી મોઢી, ઝાઝી, તેટલી આખાદી વધારે, આત્મામા કપાયોતુ જેર જેટલુ ઝોપુ ડરનો, તેટલી સુખ-સમૃદ્ધ વધારે, તેટલો આત્માનો વિકાસ વધારે, દરાયો જે આત્મામા ઝોછા તે આત્મા હિંચો, મુખી અને બહેસામર અમર જન નારો, દુનિદામા પણ આપણે જોયે છીએ, કે જેમ ચીકાસ વધારે દોષ છે તેમ ચીજ વધારે ચોટે છે, જેમ શુદ્ધથી ધારની ટીકીટ ચોટાટો એરી ચોટે કે પડી ઉખડે નહિ, ફોટે ભવે ! પણ એજ શુદ્ધમા વધારે પાળી નાખીને ચીકાસ ઝાઝી કરો તો એ ટીકીટને હાથે દામ્યા કરો તોય ન ચોટે પણ ઉખડી જાય, તેમ આ માની અદર દરાય રૂપી ચીકણાસ જેમ વધારે દોષ તેમ કર્મ મજબુત ગીને લાગે છે, અને તે કર્મો લાખી સ્થિતિરાગા ને તીન અશુભ રસવાળા બને છે માટે અકપાય રૂપ ચીકામને ઝાઝી કરો, કમજોર મરો, અને તેનો નાશ કરો

મ્પુટાદિ પ્રકારની મામાન્ય સમજ

કર્મના બે પ્રકાર છે એક શુભ કર્મ અને બીજું અશુભ કર્મ મળે પ્રકારના કર્મો ચાર અવસ્થાએ બધાય છે, સ્પૃહ, બંધ, નિવૃત્ત અને નિક્ષયિત રૂપે, કર્મ લાગે છે તો નિષ્પાત્ત, અવિતિ, કપાય, તથા

યોગથી, છતાં શુભ અને અશુભ રૂપે કર્મના જે પ્રકાર હોનાથી તેને વિષય બારીકાઈથી સમજવાનું જરૂર છે.

પ્રથમ અશુભ કર્મના વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે આત્માના ગગદ્વેષની પરિણતી મદ્દ હોય ત્યાં કર્મના બધા સ્પૃષ્ટપણ થાય, એ બધા દીસે હોય, જે સુખ્યા પડે લેય, એનો નાગ નિદા-ગદ્દાથી પણ થઈ શકે છે.

સ્પૃષ્ટવી બધા ક્રમ વચાટે મજબુત, કામળ કે એમાં રાગદ્વેષની પરિણતી ત્યારે હોય છે એનો વિનાશ વિરાગ-આવેશનાદિ ક્રિયાવી થાય છે, હવે ત્રીજે પ્રકાર નિષત્ત કર્મના વિચારો, જે ક્રિયાઓમાં કપાયોની પરિણતી અને રમ ત્યારે હોય તેનાથી કર્મ બધા નિષત્ત રૂપે થાય છે તેના કર્મો આક્રમ તપથી ક્ષય પામે છે ઉપરના ત્રણ પ્રકારોમાં બતાવેલા અધ્યયન સાધોથી ત્રીજા અધ્યયનમાં અને ત્રીજા રસ પૂર્વક જે ક્રિયાઓ કરાતી હોય, અને કયા પડી પણ જેનો ખેડ ન હોય ત્યારે તે કર્મો ઘણાજ મજબુત બધાય છે જેને યોગનાજ પડે છે તેને નિમગ્નિત કર્મ બધા કહેવામાં આવે છે આ કર્મો બાંધ્યા પડી છુટતા નથી પ્રદેશ અને વિપાક વડે જરૂર રૂપ આવે છે, આવા

કર્મનો નાશ કરવા મટિ-ઘણાજ તપની જરૂર રહે છે
 ઘણી તપ હોય અને ઘણાજ શુદ્ધ અપવરમાયો
 હોય યાગે જ્ઞાન ક્ષય થાય

હવે શુભ કર્મના બંધને વિચારીએ છીએ-શુભ
 કર્મ એક પુણ્ય, જ્યારે આત્મા કોઈ પણ પ્રકારની
 વર્મક્રિયા કરતો હોય પણ જેમ તેમ કરતો હોય,
 જેમા મનની ચિન્તા જમને પ્રેમ પણ ન હોય ત્યારે
 આત્મા પુણ્ય આવે પણ તે પુણ્યનો બંધ બહુ દીનો
 એટલે અપૃષ્ઠ રૂપે થાય જ્યારે વર્મક્રિયા કરતા કર્મક
 રસને પ્રેમ હોય ભક્તિને બહુમાન હોય તે વખતે
 આ માને પુણ્યબંધ બધ્ય રૂપે થાય છે, અને ખુબ
 નસપૂર્વક ઉંચા અધ્યવસાયોથી અને ખુબ બક્તિ
 બહુમાનથી વર્મક્રિયાઓ કરતા, વચારે મજબુત પુણ્ય
 બધાય, એટલે નિવૃત્તરૂપ પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય બધાય
 અને એથી પણ વિશેષ ત્રીજા પરિણામથી અત્યંત
 જમને ઉંચાસ પૂર્વક ઘણા ભક્તિબહુમાનથી સિદ્ધાન્ત
 મુજબની વર્મક્રિયા કરનામા આવે તો પુણ્યાનુ
 બંધી પુણ્ય પણ ખુબ મજબુતપણે એકલે નિઠ્ઠાચિત
 પણ બધાય છે આ વિરયમા પુણ્યાનુ બંધી પાપાનુ
 બંધી પુણ્યપાપનો વિચાર તે વિરયના પ્રયોગથી
 જાણી લેવો

પુણ્યાનુમતી પુણ્ય આત્માને એવી કનગન
પ્રરતુ નથી, અને તેનું ધમનું નિષ્કાતન નથી, તેના
કેનાએક પ્રકાશ ધમમા મન ગાર થાય છે માટે
અચિત્ ઉપગ્રય એટલે અલ્પ કહ્યું છે

આ સ્પષ્ટ, બધું આદિના નિયમે મમજનના-
માટે શાસ્ત્રમરણે મોયોનું કનગન આપ્યું છે, તેનાથી
આ નિયમ વડું સરવ બને છે જેમકે મો બસો સોયો
ની કાગલીને હાથ નગેરે લાડતા નિષ્કર્ષ જાય,
સ્પષ્ટ કર્મ પા તેના પ્રમાણના હોય છે, એ ક્રમબધ
દીવો હોય, મોટું મર્મ થા ગયું હોય તો પરતાનો
નગેરે થાય એટલે એ ક્રમ ગળી જાય, ભોગવ્યા નિના
પણ એ કર્મ છુટે

આવી એ વાત ધ્યાનમા નખવાની છે કે જે
ક્રિયાથી ક્રમબધ થયો હોય તેથી વિપરીત ક્રિયાથી
કર્મ છુટે, પાપ ક્રિયાથી વધેનો અશુભ કર્મબધ ધર્મ
ક્રિયાથી છુટે, તેવીજ રીતે ધર્મ ક્રિયાથી પડેલો શુભ
બધ ભોગાદિથી છુટી જાય આમાયક પૂજા, દુવ
રક્ષાદિ કાર્ય વ્યાખ્યાન અવલ આ તમામ ક્રિયા કરે
પા ઉપનક્રમણે, નિના દીવે, ગ્રેમ વગર, ઠીક છે
આવ્યા તો કરી વ્યો આ રીતે કનગતો ધર્મક્રિયાથી
પુણ્યબધ પા સ્પષ્ટ રૂપ જાણુનો, પાપ ક્રિયાથી પાપ

તે બધ થાય, પાપ કરતું પડ્યું, દીવ નગર કયું,
ન જુદું કયું, ખેડ પૂતું કયું લેધી પાપમ વ પલ
સ્વપૂર્ણ રૂપ બધાય

બધ-ક્રિયાવી થાય, ક્રિયા શરીરવીજ થાય એમ
નહિ, વાણીથી પણ થાય અને મનથી પણ થાય, માટે
માનસિક વિચારોથી પણ કર્મ બધાય છે ને વાણીથી
અને શરીરથી પણ કર્મ બધાય છે

ચારિત્ર પાનન, યતવારી જીવન પૂજારિ અનુષ્ઠાન,
એમા મન, વચન કાયાના યોગની પ્રવૃત્તિ થાય-એટલે
પુણ્યાનુમધી પુણ્ય બધાય તે. મમતે કર્મ આજેજ
શાશ્વ એ ન રહે, પણ ધમ કરતા ધીર ધીરે કર્મનો
વિનાશ થાય છે, કેમકે ધર્મ ક્રિયા કરતા બધ એાછો
ને નિર્જન વચારે, જેમા એટલી નિજ રાજ હોય બધ
ન હોય એવી ક્રિયા ન હોય

મમનમાવી કરેરા મનવાનો છે, પણ જરાથી થોડો
તો આવવાનોજ, પલ સિધ્ધાત મુજમની ક્રિયાથી
નિર્જરા વચારે અને બધ એાછો, અને જે બધ થાય
તે પણ પુણ્યાનુમધી જીવ્યનો, તેના ઉચમા આત્માને
ધર્મમાન ન ન થાય, અને આત્મા મુખી અને
શાત રહે, એ પુણ્ય ધમ વિદ્યાતા ન નિરડે, ઉત્તરોત્તર
વધતી કરી રત રાહિ મુખ આપે, અને મુ

તોમા પણ મંદગાર અને તાત્પર્ય એ છે કે મુક્તિ ન થાય ત્યાં મુત્રી પુખ્તાનુમધી પુણ્ય જીવને સદગતિ અપામે, અને મુક્તિના મરજો એવી રીતે ભેગા કરી આપે કે જેનાથી જલદી મુક્તિ જનાય કાન્ય કોષ એમ કહેકે પુખ્તાનુમધી પુણ્ય પણ કર્મ છે અને તેના કારણ રૂપે ધર્માક્રિયા છે માટે કર્મ તોડવાની ભાનતા વાળાએ ધર્મ ક્રિયા શા માટે કરવી જોઈએ, એમ કહેનારા જોગ છે અને તેઓ સિદ્ધાન્ત વિરૂધ્ધ જાય છે, કેમકે કોષ પણ જીવ ધર્મ ક્રિયા કર્યા વિના મુક્તિ એ જતો નથી, શુદ્ધ ભાવ પૂરકની ધર્મ ક્રિયાથી પણ શાસ્ત્રમરોએ ધર્મ બતાવ્યો છે, અને તે ધર્મક્રિયાઓ ભને પુણ્ય બધાનતી હોય પણ ઘણીજ નિર્જ્ઞાના કારણ રૂપે છે ચોંમા ગુણસ્થાનક પહેલા ટાં પલ આત્મા ક્રિયા વગર રહી શકે જ નહિ, શુભ કે અશુભ યોગ ક્રિયાતો ચોદમુ ગુણસ્થાનક ન આપે ત્યાં મુત્રી જાહેવાની જ અને ચોંમુ ગુણસ્થાનક તેના પ્રકારની ધર્મ ક્રિયા કર્યા વગર આવી શકેજ નહિ, માટે ધર્મ ક્રિયા પર પરાએ કેવળજ્ઞાનનું કારણ છે, ચોંમા ગુણસ્થાનકનું કારણ છે અને મુક્તિનું પણ કારણ છે માટે આત્માને શુદ્ધ કરવાની અભિવાધાનાળાએ અને મુક્તિની અભિવાધાનાળાએ ધર્મ ક્રિયા કરવી જોઈએ

હવે ૧મ ક્રિયા કરે પણ નગર મને, કાયાથી
જેમનેમ કરે, નીરસ ભાવે કરે તો પુનઃમ વ પણ સ્પૃષ્ટ
૩૫ બધાય, એની જ રીતે પાપ ક્રિયા હિમા, જૂઠું,
ચારી, દુનઘ્યાને, પરિઘ સમઘ આદિમા પણ સમ
જનુ, ફસાઈ ગયા, ક્રિયા કરતી પડી કરી, પણ
સચ્ચીમાથીને નહિ પશ્ચાતાપ સાથે, બબડતા બબડતા
મરીએ એ પાપનો બધ બધુ નશ્તો થાય ગુર પામે
આત્માને કહેવાથી નિતા-ગદા નોડે કરવાથી ભાવના
ભાવનાથી એ પાપ ધોવાઈ જાય

બ ૪ તથા નિવૃત્ત ૩૫ ક્રમ બધનુ સ્વરૂપ

હવે બધનુ સ્વરૂપ વર્ણવનામા આવે છે, એ
મોયોને દારાથી બાધો તો એક્રમ ન જુએ તેમ સ્પૃષ્ટ
૩૫ ક્રમબધ કરાવનારી સારી કે નરસી ક્રિયા કરતા
બધ્ય રૂપક્રમ બધ કરાવનારી ક્રિયામા રૂચિ, રાગ,
આદિ બળેના હોય છે, એ બધ માન બળેરે ન
જાય, પાપ કરનામા રાગના પાછ હોય એટલે કર્મ
બધ મજબુત થાય, એ રાગના ખામ પ્રાયશ્ચિતાદિ
કરતું પડે, બાવેલી મોયોની દારીને લીધી કરવા
પ્રયત્ન કરવો પડે તેમ, એ કર્મને તોડવા માટે પણ
પ્રયત્ન કરવો પડે, આવા પ્રયત્નથી નાશ પામનારો
કર્મબધ તે બધ્ય એવો કર્મ બધ કહેવાય,

પણ નગદ્વેષની માત્રા વધારે હોય તો નિવૃત્ત રૂપે કર્મ બધ થાય અહીં એક વાત ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે કે-પ્રથમ સ્પૃષ્ટ બધ થયો હોય પણ પાછળથી તે બધ બંધ, નિવૃત્ત કે નિકાચિત્ત રૂપે પણ થકુ જાય છે, દરજ્જા તે ક્રિયા પછી જીવ પ્રશામા કરી હોય જીવ નહીં થયા હોય તો આમ બને છે, જેમકે પાપના પાપ કર્મનીરસ ભાવે ક્યું જેવી કર્મબધ સ્પૃષ્ટ રૂપે થયો બને પાછળથી તે ક્રિયાથી આત્મા નહીં થયો, તે પાપની પ્રશાસા કરના ભાવે એમ હાય તો પૂર્વે બાધેન સ્પૃષ્ટ કર્મ બધ્ય રૂપે બને છે, એવીજ રીતે પૂર્વે બધ્ય રૂપે કર્મ બધ થયો હોય પણ પછી જીવ નહીં થાય, બહાદુરી બધે, પોતાની મેજા પોતાને રાખાશી બાધે તો તે બધ્ય રૂપે બાધેનું પાપ કર્મ નિવૃત્ત રૂપે થાય તેમ નિવૃત્ત રૂપે બાધેનું પાપ કર્મ પણ પાછળથી ઘણીજ પ્રશાસા કરે, ઘણાજ રાજ થાય, જીવ બહારમારે ઠેક ઠેકાતો દહોતો ફેરે, આનંદ ને અનુભૂતિ નો પાર ન હોય તો તે જેમ પૂર્વે શિથિલ બધને બાધેનું પાપ કર્મ મજબુત બને છે, તેમ પૂર્વે મજબુત બધને બાધેનું પાપ કર્મ પણ ધર્માચિન્તાથી અને સવર ભાવથી હીનું બને છે

હવે આપણે પ્રસ્તુત વિષય પર આવીએ, નિવૃત્ત બધ કેવો, જેમ મોયોને દોરાથી બાંધી પછી કાઢી

વાળો ને સોડી ગઈ એ ક્યારે છુટે ખુબ તેવ નીરે
લગાડી અને સોયોને ઘસવામા આવે ત્યારે તે સોયો
છુટી થય અને સાર થાય નિવત્ત બંધ પણ એવો
હોય છે નિવત્ત બંધે બાધેના કર્મોને ઓડના માટે
આકરી તપશ્ચર્યા કરવી પડે, પશ્ચાન્નાપ કરવો પડે
અને નિદા-ગર્હા પ્રવો પડે, ઉચ્ચ પ્રકાગ્ની ભાન
તાઓ ભાવની પડે અને શુદ્ધ અધ્યયનસાધો હોય
ત્યારે એ ક્રમ છુટી શકે છે, અન્યથા તેના કર્મના
ઉદયે મેકડોને હાજરો વર્ષો સુધી દુખ ભોગવતુ
પડે, એ કર્મો જીવને રડાવે, દુખ દે, પીડે, ત્રાહી,
ત્રાહી પોષાવે, કષ્ટ ધાચું થના ને, ઘડી પહેના ખુશી
હોય ત્યાં તે ખેલના ખબર આવે, બના પાસા અનળા
પડે, નિવત્ત રૂપે બાધેના પાપ કર્મના ઉદયે બહુ
અવળું જ થાય

એની રીતે કર્મ ક્રિયા રસ પૂરક કરી હોય તે
પુણ્યબંધ પણ નિવત્ત રૂપે થાય એના ઉચ્ચ કાળે
મનુષ્ય જન્મ આર્યદેગ, ઉત્તમ કુળ, પાચે ધાન્દ્રય
સપુર્ણ નિરોગ શરીર, ઈષ્ટ વસ્તુનો સંયોગ, ચારે
તરફથી આબાદી અને ધનના સાવનો મળે એના
પુણ્યના ઉદયે આનંદ આનંદ શાય

પણ નગદ્વેષની માત્રા વવારે હોય તો નિવૃત્ત રૂપે કર્મ બધ થાય અહીં એક વાત ધ્યાનમાં રાખનાની જરૂર છે કે-પ્રથમ સ્પૃહ બધ થયો હોય પણ પાછળથી તે બધ બંધ, નિવૃત્ત કે નિકાચિત્ત રૂપે પણ થઈ જાય છે, દારા તે ક્રિયા પછી ખુબ પ્રશંસા કરી હોય, ખુબ ગાંઠ થયા હોય તો આમ બને છે, જેમકે પહેલાં પાપ કર્મનીરસ લાગે ક્યું જેથી કર્મબધ સ્પૃહ રૂપે થયો અને પાછળથી તે ક્રિયાથી આત્મા રાજ થયો, તે પાપની પ્રશંસા કરના લાગ્યો એમ હોય તો પૂર્વે બાધેલ સ્પૃહ કર્મ બધ્ય રૂપે બને છે, એવીજ રીતે પૂર્વે બધ્ય રૂપે કર્મ બધ થયો હોય પણ પછી ખુબ રાજ થાય, બહાદુરી બંધે, પોતાની મેજેજ પોતાને રાખારી આપે તો તે બધ્ય રૂપે બાધેલ પાપ કર્મ નિવૃત્ત રૂપે થાય તેમ નિવૃત્ત રૂપે બાધેલ પાપ કર્મ પણ પાછળથી ઘણીજ પ્રશંસા કરે, ઘણીજ રાજ થાય, ખુબ બહાસમારે ઠેક ઠેકાણે કહેતો રહે આનંદ ને અતુભોક્તા નો પાર ન હોય તો તે જેમ પૂર્વે શિથિલ બધને બાધેલ પાપ કર્મ મજબુત બને છે, તેમ પૂર્વે મજબુત બધને બાધેલ પાપ કર્મ પણ ધર્મોચ્ચાથી અને સવર લાગથી ઢીલુ બને છે

હવે આપણે પ્રવૃત્ત નિરય પર આવીએ, નિવૃત્ત બધ કેવો, જેમ સોયોને દારાથી બાધો પછી કાટ

જાઓ ને ચોખી ગઈ એ ક્યારે છુટે ખુમ તેના નોરે
 લગાડી અને સોધોને ઘસનામા આવે ત્યાં તે સોધો
 છુટી થાય અને સાદ થાય નિવત્ત બધે પણ એવો
 હોય છે નિવત્ત બધે બાધેના કર્મોને છાડના મારે
 આકતં તપશ્ચર્યા કરવી પડે, પશ્ચાત્તાપ કરવો પડે
 અને નિના-ગર્હા કરવો પડે, ઉચ્ચ પ્રકારની જ્ઞાન
 તાઓ ભાવની પડે અને શુદ્ધ અધ્યવસાયો હોય
 ત્યારે એ કર્મ છુટી ગઈ છે, અન્યથા તેના કર્મના
 કંઠે સેકોને હાથરો વર્ષો સુધી હુ ખ મોગવતુ
 પડે, એ કર્મો જીવને રડાવે, હુ ખ દે, પીડે, ત્રાદી
 માહી પોકરાવે, કંઈ ધાર્યું થના નહે, ઘડી પાડેલા ખુટી
 હોય ત્યાં તે બેના ખખર આવે, બના પાગા અજગ
 રી, નિવત્ત રૂપે બાધેના પાપ કર્મના દંડે જવું
 બધળું જ થાય

એની રીતે ધર્મ ક્રિયા રસ પૂરક સ્ત્રી દ્વારા ને
 પુણ્યબધ પણ નિવત્ત રૂપે થાય એના દેવ કાને
 મનુષ્ય જન્મ આપદેશ, ઉત્તમ કૃત્ત, ધર્મ નાન્દક
 સપુર્ણ નિરોગ શરીર, હૃદયમૃત્તે નરોત્તમ, અર્ધ
 તરફથી આબાદી અને ધર્મના સ્વરૂપે મલ્લે કૌંસ
 પુણ્યના ઉદયે આનંદ આનંદ શ્વર.

નિકાચિત બધ

તેજ ગોયના જલ્યાને તપાની તપાનીને, કટી કુમી
 ને, ગમે કર્યો હોય તો તે કોઈ રીતે કુમી નથી પાતી.
 તેમ નિકાચિત કર્મબધ પણ એવો હોય છે એ પ્રમ
 છવને ભોગવવું જ પડે, ભોગવેજ છુટે, વિના ભોગ ન છુટે,
 એવો મજબુત બધ રી રીને થાય-જેમ કોઈને માર
 વાની છુટી થઈ, મારતા પહેલા ત્રીન-ચા, આને
 મારતો જ ખરો, મારતી નખતે હર્ષ, ત્રીન ભાવથી
 કુદી કુદીને મારે અને માયા પડી માર્યાના પાપને
 બહાદુરાનું કામ માને, અને એવી મહાદુગની ખુબ
 પ્રશસા કરે, આવી જિયા કરતા આત્માના કષાયો
 ની માતા ઘણીજ ભેરદાર હોય, ખુબ રાગ દ્વેષ હોય,
 રોદ પરિભ્રમ ત્રીન હોય, તો તે હિમાજ ય પ્રમને
 નિકાચિત બધ પડે તે ભોગવે જ પડે, પાછળથી ઘણી
 ધમજિયા કરે, દેવગુરૂની સેવા કરે, તપશ્ચર્યા વગેરે કરે,
 તો પણ એના કર્મના દિયકાળે એનું ફળ તો મળવાનું જ,
 જેમ કેલ્લાએક રોગ એના હોય છે, જેને મરાડના
 ઘણા ઉપાયો અને દવા કરના છતાય તે મરતા નથી,
 ધન મેળવના મોટે ઘણી મહેનત કરે છતા ન મળે,
 દુખ રાખના મોટે ઘણા ઉપાયો કરે છતા ન ટળે, ત્યા
 એવા નિકાચિત કર્મનો ઉપસમજવો, એનીજ રીતે
 ઘણા સારા અધ્યવસાયોથી ખુબ રસ પૂવડની ધમ

ક્રિયાથી ખારેન પુણ્ય પણ નિકાચિત્ત ઉપે થાય, તે
પણ ભોગનુજ પડે, પાપની જેમ વ્યકિતગત પુણ્યાનુ
બધી પુણ્યની સ્થિતિ પણ સાદિસાત છે પુણ્યાનુ
બધી પુણ્ય સ્વર્ગાદિ સદગતિમા લઈ જાય
જના પુણ્ય કરનારે પુણ્યના રૂળમા આમકિત ન
તબવી, દુનિયાના ભોગ વિવામની રાજા પણ ન
જનો ગારિભદ્રની અખુટ કુદ્ધિ પુણ્યાનુબધિ
પુણ્યની સમજવી જ્ઞાપ એના પવિત્ર આત્માને એ
મજા જરાય વાર ન લાગી, તમારી કુદ્ધિ કેરલી ?
ની અપેક્ષાએ ઘણી ઝોછી જના કેરલો મોહ ? એ
મંતુ જેર મૂચવે છે

નિકાચિત્ત કર્મો આત્માને ભોગવરાજ પડે છે
જરો લાજબો વર્ષો મુધી હાથેનાપ કરો, ખુબ રડો
પણ બાધના તે પાપ કર્મો છોડે નહિ, એવું
નિકાચિત્ત કર્મ પણ બહુ ઘોર તપથી ધર્મ ક્રિયામા
પણી તથાવિધ નપલીનતાથી, ઘણાજ પવિત્ર
ચારોથી કાવ્ય નારા પામી રોકે પણ એવું
ચિત્ત બને

બધની વિરોપ સમજ-પ્રકૃતિ બધ વગેરે.

જોડી માન્યતા-મિથ્યાત્વથી, દુનિયાના રગ-રાગમા
અને વિવિધ વિવાસમા બધી પ્રવૃત્તિ.

અનિરતિથી, કોવ, માન, માયા, લોભાદિ કપાધોધી,
અને મન, વચન, કાયાની પ્રવૃત્તિરૂપ યોગથી આત્મા
ક્રમના પુ ગયો ગ્રહણ કરે છે કર્મના પુરગયોતુ ગ્રહણ
કરતુ તેને બધ ડોનામા આવે છે

પ્રશ્ન-પુરગયો છવ ગ્રહણ કરે છે કે મરીર ?

ઉત્તર-છવ

આખરી જોનાય, કાનથી સભળાય પણ આખ
કાન તો સારત છે, જોનાર તથા સાભળનાર તો છ
છે મડદુ જુએ છે ? સાભળે છે ? કહેવુ જ પડે
નહિ આખ કાન તો એને પણ છે, એલે જ્ઞાન ક
નાર આત્મા છે, પ્રયાન કરનાર પણ છવ છે, મોટ ક
છવ છે તેની ક્રમના પુરગયોને ગ્રહણ કરનાર પ
છવ છે અને ક્રમતુ ગ્રહણ કરતુ તેતુ નામ બધ,
બધના ચાર પ્રકાર છે, પ્રકૃતિમધ, ત્રિયનિબધ, ર
બધ અને પ્રદેશમધ

પ્રકૃતિ એવે રુખાવ, સ્થિતિ એટલે કાળ
મર્યાદા, રસ એવે અનુભવ અને પ્રદેશ એટલે પ
માણ્યો, જેમ દ્રશ્યત તરીકે આદિ, ધી, ગોળ વ
સાકર વગેરે વસ્તુઓથી બનેયો જુદી જુદી બત
લાડુ કોમ વાયુ કરે, કોપિત અને કોમ કર કરે આ એ
પ્રકૃતિ યાને રુખાવ, એમ કર્મમા પણ રુખાવ

“કર્મ હીલો નોકો”

કેમ મેં કર્મ જ્ઞાનને રોકે તે જ્ઞાનાનુભવીય, કોઈ કર્મ
જાનને રોકે તે જ્ઞાનાનુભવીય કોઈ કર્મ સ્વભાવને
રોકે તે વેદનીય કોઈ કર્મ શક્તિને રોકે તે અતરાય,
કોઈ કર્મ સાત્ત્વજ્ઞાતા કરે એ વેદનીય વિગરે વિગરે

નિતિય એવે કર્મને ફળ આપનારો કાળ,
એમ કહેવાનું કેની સત્ત, અમુક દિવસ, અમુક
પરને અમુક નપ વગેરે, તેમ કર્મને પણ ફળ આપ
વો કાળ હોય છે કર્મ બાધતા કર્મના પુરુષલોભો
રેકર નિયત થાય છે, ઘડીયાળની ચાવીમા અમુક
નિયતી મર્યાદાની જેમ, કર્મને ફળ આપનારો એક
મા એકો માત્ર અત મુકુત હોય છે અને વધારેમા
મારે મિત્ત કોડી કોડી સાગરોપમનો હોય છે તે
તેથી કથાઓની જાણના પરિણામ મુજબ પડે છે
એને શિલિ મુજબ તેણે કાળ મુખી તે કર્મ ફળ
બાધે છે. હવે રસ એવે અનુભવ એવે કર્મનું ફળ
એમવતુ, તે કર્મનું ફળ બોગવતી વખતે કોઈ વખતે
વીનરૂપે બોગવાય છે કોઈ વખતે પ્રાણે એમવાય
છે જેમ સ્વેદન માથુ ડુબે અને મારે કોઈ પસ
એ, એક ડીઝી તાવ આવે મરે પાય મેં પસ
આવે, કર્મ બાધતી વખતે શિલ મેં
જામ હોય તેમ રસ પડે છે એ જેવે
હોય તે રીતીએ બોગવતું છે, મ.

તીનતર એમ રસના ઘણા પ્રકારો હોય છે તે પણ ક્યા થોડી પડે છે જેમ સ્થિતિ બાપ્યા પડી પાછળથી તેના અધ્યવસાયો અને તેની ક્રિયાઓને લઇને ઓછી વત્તી થાય છે તેમ રસ પણ પાછળથી તેના અધ્યવસાયો અને તેની ક્રિયાઓથી ઓછાવત્તો થાય છે, અને તેજ પ્રમાણે રૂળ આપે છે

કર્મબંધની સાથેજ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ વગેરે પડે છે

કર્મ બાંધતાની સાથેજ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ ને ગસ બંધાઈ જાય છે

એ પ્રકૃતિના મૂળ આઠ વિભાગો છે, જેમ જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, આયુષ્ય, નામકર્મ, જોત્રકર્મ અને અતરાય કર્મ, ઉદય વખતે આ કર્મો આત્માને તેવી તેવી અસર કરે છે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ જ્ઞાનને રોકે છે, દર્શનાવરણીય કર્મ દર્શનને રોકે છે, મોહનીય કર્મ આત્માને મુઝાવે છે એટલે આત્મા ના વીતરાગ રૂપ સાચા સ્વસ્થાવને દબાવે છે વેદનીય કર્મ વેદના આપે, તેમજ આત્માના સાચા સુખને દબાવે છે, નામ કર્મથી શરીર તથા તેની વ્યાકૃતિ તથા તેના રંગ વગેરે બને છે, જોત્રકર્મ ઉચનીય જોત્ર આપે, અતરાય કર્મ પ્રાપ્તિમા આડે આવે, દાન લોભાદિમા અતરાય કરે, અને આયુષ્ય કર્મથી દરે,

મરમા અમુક વર મુધી જીવનની મર્યાદા બધાય
આયુષ્ય કર્મનો બધ તો જીવનમા એકજવાર હોય છે
ખાટીના સાત ખનની પ્રતિનો બધ સમય સમય
રોય છે દરેક સમયમા સાતે કર્મ બધાય છે, અહીંઆ
એવો તક થશે કે દરેક સમયમા સાત કર્મ ગી રીતે
બધાય, એના સમાવાનમા હરેક જીવને હરેક સમયમા
આઠે કર્મનો ઉદય હોય છે એવે આત્માના ઉપર
બધાય કર્મની અસર હોય છે તેથી બધા કર્મની
અસરવાળા પરિણામથી બધાય કર્મ બધાય, માત્ર
આયુષ્યના મારે તે વાત નહિ, જેમ એક દવાની
રાણીમા, તીખી, ખાટી, ખારી, તુરી વગેરે વસ્તુઓ
નાખી હોય અને ઘોટી ઘોટીને ખુબ એકમેક કરી
દીધી હોય પડી એની ગમે એલી નાની રાણી
બતાવો અને ચાખો તો બધાય રમેનો દેવાદ એક
સાથેજ આવનાનો, તેમ કર્મના ઉદયની અસર આત્મા-
ના પરિણામે ઉપર હોવાથી તેવા પરિણામોથી તેવા
તેવા પ્રકારના કર્મો એક સાથે ને એક સમયેજ બધાય
છે તેમ સમયે સમયે આઠે કર્મો સોગવાય છે

દળત તરીકે જેમ એક માણસને કોઈપણ જાતનો
રોગ થયો તે રખતે અશાતા વેદનીયનો ઉદય (સોગ)
થાવે છે, અને શરીર વગેરે જડ છે એને એ પોતાનું
માને છે મરે જ્ઞાનાનરણીયના ઉદયથી અજ્ઞાનતા

પણ છે, ખરી વસ્તુ સ્થિતિને જોઈ શકતો નથી માટે દર્શનાવરણીયનો ઉદય પણ છે શરીર વગેરે પર છે છતાં પોતાપણની બુદ્ધિ એ મમત્વભાન છે, એટલે મોહનીય મ્મ ભોગવાય છે શરીર વગેરે કાયમ છે માટે તામ કર્મ ભોગવાય છે, ઉચ્ચ યા નીચ ગોત્રમાં રહેલા છે માટે ગોત્રકર્મ ભોગવાય છે, હવે છે માટે આયુષ્ય કર્મ ભોગવાય છે, મારેલી વસ્તુ નથી મળતી માટે અતરાય કર્મ ભોગવાય છે, તાત્પર્ય એ છે કે સમય સમય સાત યા આઠ કર્મનો બધા, આઠનો ઉદય એટલે ભોગ અને આઠે કર્મની નિર્જરા આ બધું ય આત્માને દરેક સમયે થાય છે એટલે સાર એ થયેા કે આત્માને સમયે સમયે અજ્ઞાન-અદર્શન મુખ્ય યા દુ ખની વેના મમત્વ-ભાન, હનન, ગરીરાદિ વસ્તુ ઉચ્ચ યા નીચ કુળ દાન, લાભ વગેરેમાં અતરાય આ બધું હ મેશા ચાલુજ છે એક સાથે બધું ભોગવાય છે-કારણ કે આઠે કર્મનો ઉદય ચાલુ છે માટે આ આઠ કર્મમાં આત્માના ગુણને ઘાત કરનારા ચાર ક્રમાં છે, જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહનીય ને અતરાય, એને ઘાતિકર્મ કહેવામાં આવે છે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ દર્શનાવરણીય કર્મની વિશિષ્ટ અનન્યા મા કારણ છે દર્શનાવરણીય કર્મ મોહનીય કર્મમાં કારણ છે અને મોહનીય કર્મ મિથ્યાત્વમાં કારણ છે અને મિથ્યાત્વથી આઠે કર્મો બધાય છે ૩

અબ્યાધાકાળ

આત્માએ કર્મબંધ વખતે જે સ્થિતિ બાધી તે સ્થિતિનાળુ કર્મતન્ત ઉદયમા ન આવે પણ તેનો અન સર આન ત્યારે તે ઉદયમા આવે અને ફળ આપે, અવસર ન આરે ત્યા મુધી તે કર્મ સત્તામા પડ્યું નહિ એટલે કે તે કર્મ આત્માને ચોટીને રહે, જ્યા મુધી તે ફળ ન આપે તે કાળને અબ્યાધાકાળ કહેવાય છે એટલે ફળ નહિ આપવાનો કાળ, જેમ મોહની કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સિરોર કોડકોડ સાગરોપમની છે તે તેનો અબ્યાધા કાળ સાત હજાર વર્ષનો હોય છે, ત્યા મુધી એ કર્મ ઉદયમા આવી શકે નહિ, તેમ જ્ઞાના વરણીય કર્મની સ્થિતિ ત્રોસ કોડકોડી સાગરોપમની છે તે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિએ બાધેલુ તે કર્મ ત્રણ હજાર વર્ષ મુની ઉદયમા ન આવી શકે, એમ કર્મની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ અને જઘન્ય પણ હોય છે જઘન્ય સ્થિતિ અતમુહુર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સિરોર કોડકોડી સાગરોપમની અને વચલી મધ્યમ સ્થિતિ કહેવાય છે જુદા જુદા કર્મની સ્થિતિ જઘન્ય, મધ્યમ ને ઉત્કૃષ્ટ બેદે જુદી જુદી હોય છે તેમ તે સ્થિતિ મુજબ તેનો અબ્યાધાકાળ પણ જુદો જુદો હોય છે. પાતપાતાનો અબ્યાધાકાળ પણ થયે તે તે કર્મની સ્થિતિ મુજબ.

યમા આવે, ફળ આપે ને આત્માને નથયે છે, એ દૃવ્યદ્વૈત કાલ બાવનો જોગ ન મળે તો પ્રદેશથી પણ ઉદયમા આવી જાય ને ખરી જાય, એના વિપાકનો એટલે ફળનો અનુભવ ન થાય એમ પણ બને છે

સમામાધી પ્રશ્ન - એક સ્ત્રીએ પુરૂષને બગાડ બનાવ્યો તે આયુષ્ય મનુષ્યનું બોગવે કે બગાડનું

ઉત્તર - આયુષ્ય મનુષ્યનું બોગવે આયુષ્ય કર્મજિ ન છે અને બગાડનો દેહ એ નામકર્મના વિપાકથી છે

અખાધા કાળ એટલે મુક્તીયા પુરી શુભ કે અશુભ કર્મ કાળ પાક ત્યારે ઉદયમા આવે, અખાધા કાળ ઉત્કૃષ્ટ જેમ સાત હજાર નવનો તેમ જમ વ (ઓછામા ઓછા) અત્યુદ્ધતનો છે અધ્યારમા, બારમા તેરમા શુભસ્થાને તે પણ નહીં, જેમકે ત્યાં એક સાતા વેડનીય કર્મનો બન છે, અને કરાવો નથી મારે કર્મની સ્થિતિ પણ નહીં, પહેલ સમય બપો, બીજો સમય ઉદય (બોગ) ત્રીજા સમયે દાય, તથા વથા ખ્યાત ચારિત્ર છે, અને વીતરાગ દશા છે, મારે ત્યાં અખાધાકાળ નહીં, એવી રીતે કર્મનો અખાધાકાળ અત્યુદ્ધતનો પણ હોય છે, મારે તો કશું છે કે —

મત્યુમપુણ્યપાપાના કલમત્રાપિ મૃદયન્તે

અતિ Cન પુન્ય પાપનું દુખ અહીંઆ પણ
દખાય છે

અમાધાકાળ શા માટે ?

હવે અહીંઆ પ્રશ્ન થયે કે અમુક મુદત પછી
કર્મનો ઉત્થ કેમ ? અને અમાધાકાળ શાથી ? એના
જવાબમા નશાની રાત ધ્યાનમા લેજો તો ગમજીશે,
લેમ કોઈએ ભાગ પીધી, પછી તે ભાગનો નમો તરત
નહી ચડે, પીધી છે શરીરદ્વારા પણ નમો આત્માને ન
છે, તરત નથી ચડતો અમુક મુદત પછી ચડે છે, એવીજ
રીતે ગાંતે, ચડમ, દારૂ વગેરે માટે સમજવું અતીશ
પણ તરત અસ નથી કરવું બે ચાર કનાક પછી,
પસાર્યા પછી અસર કરે છે, અહીંપણો હુકડો ખાય,
ચાનીન ખાય, કે કમુળો કરી ગોળીને પીએ પણ નસો
તો અમુક મુદત પછી ચડે, તેવી રીતે જ્ઞાનાનુભવીપણિ
કર્મના પુદાનોની અમર પણ અમુક મુદત પછી તેના
ઉદયેજ થાય, નિપાક કાળેજ થાય

આત્માને સમયે સમયે આડે કર્મનો ઉત્થ છે માટે
આત્મા ઉપર બધાય કર્મની અસર છે તે કર્મની
અસરવાળા પશિબામ અને પ્રવૃત્તિથી સમ
આત્મા તે બધની હલ મુખી રાતે
એ કર્મની જૂર આત્મા ઉપર નથી

નવી પરપરાથી અનાદિની છે, કેમકે વર્તમાન કાળમાં જે કર્મનો ઉત્પત્તિ છે તે પ્રથમના કર્મ બધને કારણે, અને તે પ્રથમનો કર્મબધ પૂર્વે આવેલ કર્મના ઉત્પત્તિ મારણે અને તે ઉત્પત્તિ પ્રથમના કર્મ બધના કારણે એમ કર્મ જાવતી વખતે પૂન કર્મનો ઉત્પત્તિ અને ઉત્પત્તિ પહેલા પૂન કર્મનો બધ એવી રીતે પરપરા અનાદિ કાળની છે કોઈપણ કર્મ વ્યક્તિ ગત સાત સાત પેલ પરપરા એ અનાદિનું છે જેમ બાપની વ્યક્તિગત આદિ છે પણ બાપનો બાપ તેનો બાપ તેનો બાપ તેમ બાપ પાતાની તથા પુત્રપાતાની પરપરા અનાદિની છે એવી રીતે મનની પરપરા પણ અનાદિતા છે

પરપરા અટકી શકે છે

પરપરા પાત્ર અટકી શકે છે, પણ કયાંક-એ પેઢીની પરપરામાં જેની વ્યક્તિને પુત્ર ન થાય, અથવા બ્રહ્મચર્ય પાળે, અથવા તે પત્નિ નહિ યા તે છટકી વ્યક્તિ કુમારપણામાં દીકરા લે તો એ પિતાને પુત્રની પેઢીની પરપરાનો અત આવે, એવી જ રીતે આ આત્મા મનુષ્ય ભન, આયદેશ, ત્તમકૃણ, ગુરુનો સસર્ગ પામી પરમાત્માનો ઉપદેશ સાબળી, એનું જીવન જીવે કે પાપ જોડુ બાધે અને જુના પાપ વધારે બાધે, એવું કર્મની તીજેરીમાં ઘાડ પડી, ભવે તીજેરીમાં લાખ ભર્યા હોય પણ મૂકાય હજાર

અને બે પાચ હજાર કાન્યામા આવે એમ ગેજ
ચાલતુ રહે તો એ તીઝેરી તરત ખાતી થઈ જાય
છે, એનીજ રીતે આ આત્મા-પરમાત્માના ઉપદેશને
અનણ પ્રી છનનમા ઉતારે અને શુદ્ધ સ્વરૂપનાગા
સાધ્યની સાધના-આસાધના કરે તો ઉત્તરોત્તર ગુણમા
વિકાસ પામી છેવટે પાચ હજાર (અઠ્ઠાસવૃ) અક્ષરના
આચારજા બેઠવા મળમા શૈલેની કરણમા યોગ
નિરોધ પ્રીનેઆત્માની સાથે એકમેક બનીને, અનંત
કર્મની ર્ગબાનો જડામૂળધી નાગ કરીને તે કર્મધી
ચાલતી જ મ મરણની પેદીનો અત જરૂર લાની
મદ મારેજ જાનિ ભવિ સિચાયના ભવિ આત્માને
માટે કર્મની પરપરા અનાદિ સાત છે, અને મુક્તિ
માદિ અનંત છે

કર્મની ક્રાતીય અસર

જેમ દાડ વોરે પીવા પડી એનો નશો અમુક
મમય બાદ થકે ત્યારે ચેતનને જડ જેવો બનાવે છે
માનનીના ગાન-ભાન સુખાવી દે છે, તેમ કર્મના
પ્રદગનાનો હુલો પલ આત્માને હિંચ કાળે તેવી
અસર કર છે, સારી અને નરસી બન્ને પ્રપરની
ફેરફારી થઈ જાય છે, ધનનાન ક્ષણમા ભીખારી બને
છે, અને ભીખારી વક્ષાધિપતિ બની જાય છે, શઠને
નોકરી કરી પડે અને નોકર ગેઠ બની જાય છે

વ્યાપાર કરના જાય ત્યા નફાને મારે ધ ધો કહે પણ
 આવે છે ખોળ, કર્મની ચોટ એને અનુજ કરાવે,
 તેજનો ધ ધો કરે ત્યા મોટી મ દી આવે અને મ દીમા
 પડે ત્યા તેજ થાય, હજારો માણસો કહે તોય એ
 દોષ ન માને અને ઉધુજ કરે જાય, મૂતા હોય
 ખુશ મિજાજમા અને ઉત્તા કંકડ જુદુજ સાબળે, જે
 સાબળીને મામા રહે, બખડે, હાથ પાયમાય થઈ ગયા
 અરે સત્યાનાથ નળી ગયુ, બોલો કેમ આમ બને છે
 આ પૂર્વે આધેવ પાપ કર્મની જોરવા અનરવ પરિ
 બામ છે, મારે હલુ છે કે

રુષ્ટાઽપિ દેવાર્થિકસ્ય ચષેટા રાતુમુચત
 કિંતુ ના દુમતિ દત્તે યયા રહતિ રક્તવત્ ॥

રૂઠ થયેલો દેવ એલે અશુભ કર્મો કોઈને શુ તમારો
 મારે છે? ના, તમારો નવી માનતા પગ એરી દુર્નુદ્ધિ
 આપે છે કે જેનાથી ઘોડાજ વખતમા લીખારોની
 જેમ ભટકતો થઈ જાય એવા કર્મના ઉચ્ચથી પણ
 નારમા અખતધિપતિ લિખારી બને છે, એજ માતા
 પેટે જન્મેલા ભાગ્યા ભાગ્યોની મીલકત મારે લહે
 ઝગડે, કોધાર બની ડોરે જાય, સટ્ટો કરે ને પાય
 માય થાય, છુદિ બહોર મારી જાય, અને આખર
 વોરે ખાતર હેર પણ પીધે! હમ શુ ન કરે? સારા
 સ યોગમા પણ માફી મગર થાય, ધર્મ અને ગુને

પણ ડોલી બને, પ્રત્યેક ક્રમની અંતર પ્રત્યેક અંખાય છે, મુજ જેવા નાનને અપણીયુ વ ભીખ માગવી પડી સન કુમાર જેવા અકરતીને માતંગા ભયકર રોગો જે ના પડ્યા, એ તાનત છે જડકર્મની, કર્મના નગાની

કર્મ બહે જડ પણ જડની તાકાત કયા ક્રમ છે ?

ક્રમ ભર જડ પણ જડની તાકાત આડી નથી ટીટલની દુકા જમરી પડી પણ આજ પતોચતરી, માન પૂરવખતા મુનિ અર્ચવિના મારે મૂડી ગયા, અને સાક્ષજના લાખ્યો આતુ-દુતા આજે એનુ નામ ગમને ગમતુ નથી, તાથી ? કર્મની-જડકર્મની અમ રની, જડમા તાકાત ઘણી છે જેમ અંધાન ચાવી આધેથી ઘડીયાળ આપ પિસ ચાલે છે ને' નરં ભર ચાલતીજ મહે એવી ફા ઘડીયાળ હોય છે ને' અરં' દામ ઉપર આવો એવ દામની ગરમીથી ચાલનારી પણ ઘડીયાળ હોય છે વિજળીથી ચાલ નારા ઘડીયાળ પણ હોય છે એવા તો ઘણા દામના છે જડની શક્તિ ક્રમ નથી કર્મ પુદ્ગલો ભલે જડ છે, ખુબ આરીક છે મારે અનત પરમાણુઓના મકલ હોના છતા સૂક્ષ્મ પરિભ્રમને લાગે આપણી આખો ધી દુષ્ટી શકાતા નથી અનત પરમાણુના રૂ પણ આજ પગિલામને પામ્યા હોય તોજ

માખોધી જોડ શકાય અને વ્યાજના મૂકમદર્શક યત્રો
ધી જોડ શકાય અથવા નહિ

મૃગાપુત્રનું વર્ણન યાદ કરો ! એનું વર્ણન
માખળતા પણ કપારી છુટે !

મૃગાપુત્ર એ મૃગાવતી રાણીનો પુત્ર હતો પણ
એની કેની દગા ! પૂરે એ છત્ર અક્ષાદિ રાઠોડ નામને
રાજા હતો મનાથ બની તે આત્માએ ત્રીજા પાપો કર્યા
પ્રગુરુને કનડતારો હતો, પ્રજાને ખુમ પીડી, ચૂસી
અનેક પ્રકારે દિસા કરી, કરનેરા વધાર્યા થાય એવ
અનાચારો સેવ્યા, પરિણામે મરોને નરકે ગયો, ત્યાર
નીખળીને મૃગાપુત્ર થયો ત્યાં તેની કેની સ્થિતિ થઈ
વ્યાખના માત્ર કાપુ હતો પણ આખ નહિ એટલે
પ્રખાય શી રીતે ? કાનના પણ માન ત્રિ હજી કા
નહિ એટલે સજાયા પણ નહિ માન બધા અનયવે
આતુ એક પિંડ જેણે કે ખનરાની પણ ન શકા
એની માતા દગાળુ અને શ્રાવિકા હતી રોજ એ
પ્રકારનો ખોરાક તૈયાર કરી ખોરાક પિંડ પર રેડે
શરીરની અદ્ય જતાજ પણ અને રસી થઈ બહુ
આપે, પાછો શરીરદ્વારા એ રસીને ચૂસી લે, જોન
અને સાખળનારને પણ ઘૂણા આવે કેવી દુર્દશા
આ છે કમાતુ-કર્મ પુદ્ગનોતુ સામર્થ્ય,-એની તાકાત

મૃગાપુત્રની રજાનો અત્યંત આભગતા પણ સમ્યક્ દાખ આત્મા કપી હોય

શરીર અહીં રહે છે, કર્મો સાથે આવે છે જે ગરીરાદિ માટે હિમાપિ પાપ-કર્મો કરવામાં આવે છે તે શરીર કુટુબાદિ અહીંજ રહે છે અને પાપ-કર્મો જનની સાથે જાય છે દ્રવ્ય, દેવ, કાળ ન ભાન પામીને કર્મો જનને ફળ આપે છે

કે આવે ભગેમો ?

જો જોગ ૧૦ ગુભ કર્મોનો ઉદય હોય તો જાડની તામત નથી કે અને હરકત કરી શકે, મેક રેપાગી શેક હોતો, અને પોતાને પોતાનું ભરિય જાણવાનું મન થયું એ ગયો જોશી પામે, જોશીએ કુલી જોડ કહ્યું, મેકજી ? તમારા મોઢો ઘણા મારા છે તમને હવે કર્મીય હનત તો નથી પણ અનળા દાવ પણ સનળા થાય તેના મોઢો છે મોઢો મર્ધ રતા નથી પણ મુચક છે કરવાર તો પૂનના કર્મો છે એ શેક મમજી ગયો કે માન ભા યતો ઉદય છે હવે સીધા ભાગ્યની પરીક્ષા કરવા ગયો રાજાની સભામાં, નવાગેમા ત્રિવર જોખમ-પીડા વગેરે માથે વહોરી લેવાનું સ્થાનન્ટો રાજ કુચેગીજને ત્યાં જઈને એકમ નિહાસનું બધા રાજ ભેડા હતા ત્યાં પહોંચ્યા અને એક

મારી રાજનો મુગ પાડી નાખ્યો, બાંધો? તમને તમારા ભાઈ ઉપર અંધારો ભરેલો છે? અને જે હોય તો ધર્મના ઈર્ષ્યામાં કપાલ મનો? સુપાનમાં મોને બે નેહુજર ન ખચો? જેના ખર્ચો તેના તીજે રીમા આનવાનાજ, પણ નિસ્વાસ ક્યા છે? પણ ભાઈ જે નહિ હોય તો સનાહ પ્રેરવા દ્રવ્યના પણ કાન્દા-કોવમાં થઈ જાય, આગ વાગે અને તેમાં બધું બળી જાય, ઠેર પોક મૃત્વી પડે, પેલા શહે રાજનો મુગ પાડી નાખ્યો, રાજના મુભંગે મ્યાનમાંથી તવ નાર મઢી એને મારના દોડે છે ત્યાં તો શેઠના પુણ્યે આખોય મામલો પનગાઈ જાય છે થપ્પડથી પડેના મુગ પન રાજની નિષ્ટિ પડી, તો તેમાં રાજએ એમ નાનો પણ ભયગ્ગ એડી નાગ જેવો, રાજને થયું અહો! આ ઉપખરી ન આવ્યો હોત તો શુ થાત? રાજએ તરતજ રાઠને મારવા જતા મુભંગેને રોક્યા અને હુકમ કર્યો આને પાંચ ગામ ઈનામમાં આપો પુણ્ય ઉપગ ભરેલો હોય તો આ કામ થાય

પુણ્યના ઉદ્વેગમાં બનુ માફ થાય છે

સભામાંની પ્રશ્ન-ભાઈ વધે કે પુરુષાય ?

ભાઈને ઘનનાર પુરુષાર્થ છે દુન્દરી પાત્ર ન પ્રાપ્તિ આદિમાં બાધે ન ઈર્ષ્યાના રૂઝ ભોગનનામ

ભાગ્યની પ્રાધા યતા, પણ ડર્મને તોડનામા પુણ્યાનુમધી
પુણ્ય પ્રાપ્ત કરનામા પુરુષાર્થનું પ્રાધા ય છે, ડર્મ
પ્રવૃત્તિમા પુરુષાર્થને હાડરો નહિ જોવાનું માત્ર દેવે
વિચાર કે પ્રવૃત્તિમા-એવું કે તે શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ તો
નથી ને ? ઓ તીથ કર ભગવાનના પ્રદા મુજબ છે
કે નહિ ?

મૈમતા તો કળદ્વાર પ્રત્યક્ષ છે

લગ્નપડ લગાવનાથી પેના નતને મનામમા પાત્ર
ગામ મળ્યા, એ તો પોતાના પુણ્યની પરીક્ષા કરવા
પૂરા વિશ્વાસમધી ગયો હતો તો અવળા પ્રયત્નનું
પણ સીધું પરિણામ આવ્યું તો તમે સારા પ્રયત્ન
લા યના ભરોસે કેમ ન કરો, કમની મતાતો કળ
દ્વાર પ્રત્યક્ષ છે કે, એને પ્રાન વ કહે, કાઈ
સમ્પ્રદાય કહે, તો કાઈ અદૃઢ કહે, હવે એ ગે. ફરી
પાગે જોગીને ત્યા ગયો, અને પોતાના હુમખાના મહે
કેવા છે તે વિષે પૂછ્યું-જવાબમા જોગીએ જણાવ્યું કે-
શેઠ તમારા મહેલો ઘણાજ મુદ્દ છે. એના છે કે ખાડો
ખોદો ત્યા નિવાસ નીકળે, બોલો ? કેવું ભાગ્ય !
ભાગ્યહીનને ઘરમા હુજરો દારવા હોય તેય અવોપ થઈ
જાય, જ્યા હુજરો મજાના હોય તે ધધામા હુજરોની
ખોટ જાય એની હિમ્મત કામ ન આવે, તમને આમ
નિવાસ ખતાનના ગુરૂ મળે તો છોડો ખરા ?

નિવાન મળ્યા પછી કદાચ મો ન જતા-ચાલ એ અને,
પણ ત્યાં મુઠ્ઠી તો ન છેડો. પેનો શેઠ તો ગયો સીધો
ગજસભામાં, રાજાએ સન્માન કયું ત્યાં તો તેણે નામના
ઠાટીયા (પગ) પગીને જોઈથી જે ચીને સિંહાસનથી
નીચે પડ્યો, નુસરો મારવા દો? ત્યાં તો રાજાની
પાછળની લીંતનો કરો પડી ગયો, રાજા તો ખુશ
ખુશ થયો, આરો! આ ઉપકારી ન આવ્યો હોત તો
આજ જરૂર દમાઈ જાત અને પ્રાણ નીકળતે એણે
મને બચાવ્યો, રાજાએ એને ક્રતામમા દશ હજાર
રૂપીઆ અપાવ્યા.

તેજપાળ નમ્તુપાળ સોનાનો એક ચર દાટના જ ગ
લમા ગયા ત્યાંતો ખાટો ખોદતા બે ચર સોનાના ભરેના
નીકળ્યા, આ બધું પુણ્યનું ફળ છે પુણ્ય ન હોય
તો ધન તો જાય પણ પાપના ઉદ્યે હજારો પ્રકારે
પીગ થાય, ભય કર રોગો થાય મસા-ભગદર-ક્ષય
ધાય બૂમાબૂમ કરે તેવો તણખીયો પગમીયો થાય
મનહુમાર ચક્રીને અંગર જાતના કોઠ અને સેકડો
રોગો થયા હતા ચક્રવર્તિને પણ કર્મનું ફળ તો ભોગ
વધુજ પડે, આજે વગે, મશીનો, રોકેટો, કરંટા કેના
કેના નીકળે છે? એક કરંટ દામતા હજારોનો નાશ!
અપુમોળ વોરે સહારના સાવનો એ શું છે? જેવું
ભાગ્ય હોય તેવા તેના નિમિત્તો તરફ દુનિયા બેચાય
છે અને પછી જરબાદ થાય છે

એ ઉગ્ર પુણ્યની નીશાની છે

છ મામ પછી એ શેઠ પાછા લેગીને ત્યાં ગયો અને પોતાનાં બહો કેના છે તે પૂછવા લાગ્યો નેશીએ કહ્યું શેઠ ઉપચય ધ્યાનનાં બહો પૂર્ણ બહી છે, અને તે બહોની દશા અતર દશા ચાલે છે, અને કેન્દ્રમાં સૌમ્ય બહોની દ્રષ્ટિ પણ છે તમામ રીતે તમારા નહોતો મારા છે ઉધા પામ્યા સીવા પડે તેમ છે પછી એક દિવસ રોઠ ગામના દરવાજા બહારથી ગામમાં પેગનાની તૈયારીમાં હતો, હતો હજી બહાર, રાત્રી પણ ત દિવસે પગે ફરવા નીકળ્યો, હાથી-ધોગ પર રાજ સનારી કરનારને કદી પોતાના પગ મન શાય રાત્રીની પામે થોડા માબસો રજી માથે હતા રાત્રી રનાજીમાં થોડા કે ગજાએ ગેહને લેયો, રાત્રી જુગા યજને મજના જાય તે પહેલાં તો રોઠ એને એવો ધગે માયો કે ગજા દરવાજા બહાર પડ્યો દાતમાથી લેલી બહેના માડયુ માબસો ગેહને મારવા એકદમ બહાર દોગી આન્યા ત્યાં તો દરવાજા ને છર્લ હતો તે અચાનક કડકભુસ કરતો પડી ગયો રાત્રી અને તેના માન્યો પત્ર બચી ગયા રાત્રીને થયું કે આ રોઠ કેવો ઉપકારી, એને મને ત્રણ ત્રણ વખત બચાવ્યો રાત્રીએ એને આડ્યું રાજ્ય આપ્યું ને વા કામ કરતા પછી સાડા જ થાય એ ઉમ

પુણ્યે પાપ દેસાય

પુણ્ય જો પન્નાર્થ હોય તો, હોય તે પણ જય એક ગેહને છાસઠ કોડ મોના મ્હોરો હતી તેને ખાવીશ ખાવીશ કોડ મોના મ્હોરો ત્રણ પ્રમટે ગેહી હતી જમીનમા-વહાણવડાના વ્યાપારમા અને ધીરધારમા એકે દિવમે ખખર મળી, વહાણનો પત્તો નહિ, જમીન ખોદી તો કોનસા, અને ધીરધારના ચોપડાની દુકાન બળી ગઈ પાપના ઉદયમા બધું પાપમાન થતા વાર નથી લાગતી, અને પુણ્યનો ઉદય તમે ત્યારે મળતા પાપનાર લાગતી નથી

એજ રીઠે ત્યાગી ગુરનો ઉપદેશ સાલજ્યો અને કર્મના મમને સમજ્યો, પ્રતો લીધા, ખુબ્ દાન દેના લા થો, રીઠો પુણ્યો ય જાગ્યો ત્યારે જમીનમા કોતસાનુ ધન થઈ ગયું વહાણનો પણ પત્તો મળ્યો, મુનિમો ચોપડા ઉપાડી ગયા હતા તે પાછા આપી ગયા ત્રણદરોએ એની મેળે આવીને રકમ ભરી દીધી રીઠની પાસે પાછા છાસઠ કોડ મોનૈયા થયા એમ કર્મના બળે એક જન્મમા પણ ઘરો ફેરફાર થઈ જાય છે

કર્મનો દેદ, ભેદ અને દાહ

કર્મનો દેદ, ભેદ અને દાહ થઈ શકે છે. હજાર

વર્ષની મિથિનિ છેદી મો, દગની કે એ વર્ષની
 જ્વાતમા કઠી શકે છે તેમજ મિથિતિ વધારી પણ શકે
 છે કર્મને છેદી શકાય છે, ભેદી શકાય છે, કર્મમા
 પવરો પણ થઈ શકે છે પુણ્ય પ્રકૃતિનો પવરો પાપ
 પ્રકૃતિમા, પાપ પ્રકૃતિનો પવરો પુણ્ય પ્રકૃતિમા પણ
 થઈ શકે છે, જેમ છે. થાય તેમ તીવ્ર રસ કે મદરસ
 વગેરેથી બંદ પણ થઈ શકે છે કર્મના તમામ પુન-
 ગણેને જાણી નાખવા તેને હાલ કહેનામા આવે છે
 જે ચાલમા ગુણ સ્થાનકે થાય છે અમ જ્યાં પ્રદેશી
 જ્વાતમાના એકેક પ્રદેશ વળાણી અનતી કર્મની
 વર્ગજાઓ જાણીને ત્યાં બસેમીમુત થઈ જાય છે. પુણ્ય
 કર્મો પતા વિપરીત ભાવનાથી પાપમા પવરાય છે,
 અને પાપ કર્મો સારી ભાવનાથી પુણ્યમા પવરાય છે,
 એને સ ક્રમ કહેનામા આવે છે

અટી અક્ષરનો ‘વર્મ’ અટી અક્ષરના કર્મના મર્મને
કેદે છે

ક્રમ શુ ચીજ છે તેના પ્રકાર, તેની અવસ્થા
 પ્રકૃતિ, મિથિનિ, રસ વગેરે તેની તાકાત
 તુ સંક્ષેપથી વળુન કથું એવનામા તે
 બાજુ વાગના આવ્યા, મારે તમારા બાર
 જાપણે બધાએ કર્મના બાર

કર્મ જડ છે પણ ચેતનને નચાવવાની એની તાબત જળખર છે એ પણ આપણે જોઈ ગયા, રાજાને રૂઝ બનાવે દેવોને અને ઇંદ્રોને પણ નચાવે, એ તાકાત કર્મની છે એ કર્મને નચાવનાર પણ બીજી એક બંધવતાર સત્તા છે, એતુ નામ ધર્મ છે ‘કર્મ’ શબ્દ ના પણ અઢી અક્ષર છે ધર્મ શબ્દના પણ અઢી અક્ષર છે પણ ધર્મ-કર્મના મમનો ચૂરો કઢી ગઈ છે ધર્મ-કર્મને જડામૂળથી ઉખેડી શકે છે, વમજ કર્મથી મુક્તિ અપાવી શકે છે મનુષ્ય જન્મ, આર્ય દેશ, ઉત્તમકુળ આરોગ્ય, પાચેય કન્દ્રિયો, ગગેરે સાતુ કુળ મામચી મળી છે એનાથી કર્મને તોળાનો પ્રયત્ન ધમધી કરે, એ તમામ પણ મળ્યું છે ધમધી, ધર્મની ટેક છોડાય ? ન છોડાય, પેવા મ નીએ પૌષધ ન છોડ્યો, મુદ્રિકા (વી ટી) છોડી એ વગેરે વૃત્તાત બાકી છે પણ એ આજના વિષયમા નથી, એ રોજના વ્યાખ્યાનનો વિષય છે પણ ધમની ટેકને અ । એ દ્રબાતને યાદ કયું તેમજ લદ્દમી સરસ્વતીના સવાદને અ જે લદ્દમી એ પોતાનો પ્રભાવ બતાવ્યો હવે સરસ્વતીનું શુ થાય છે તે પણ રોજના વ્યાખ્યાનનો વિષય છે

ઉપમહાર

આવા શ્રી મનંજ કથિત ધર્મનો આશ્રય લઈ,
ઉતારી, આત્મામા ઢકાયેલા જ્ઞાન, દર્શન,

ચાગિન ગુણને પ્રગમની, આત્મ-વિગમ કરી કર્મના
ફદામાધી કાયમને માટે મુક્તિ મેળવે, એજ અલિ
લાપા માથે આજન્તુ વ્યાખ્યાન મમાન થાય છે

સર્વ મગલ માગદ્ય,
સર્વ કલ્યાણ કારણ,
પ્રધાન સર્વ ધર્માણા,
જેન જયતિ શાસનમ.



જગજ તમામ વસ્તુ મરી તી વખતે આ સારી
 ને આ ખાન એમ બે વખાણો પાડી દુખને
 દુકાને લખી સારી વસ્તુનેજ ખરી કરવાના
 આગ્રહવાળા બધા ધમો સરખા ~ એવો ખીચો
 શા માટે બાફતા હશે ? એની કાંઈ સમજ પડતી
 નથી

* * * *

સ સારના રગરાગમા અને વિવિધ કથાવમા રકત
 બનેલા શેઠ-શાહુકારોને પ્રેરેસરોને મારતરોને
 અને અમલદારોને ઝુકીઝુકી સનામ કરનારાઓને
 સ સારના તમાગી મુનિવરોને હાથ જોતા કેમ
 શરમ આવતી હશે ? એની કાંઈ સમજ પડતી
 નથી

“સદ્બોધ મચ્ચ”

★ પરિશિષ્ટ ★

કર્મ જીનોસોરીના વ્યાખ્યાનમાં વિધવને સક્ષિપ્ત રીતે
કહેવામાં આ પે છે જેથી કષ્ટ વધુ રિગત અત્રે અપાય છે

કર્મની પ્રકૃતિ મૂળ આદ છે, ઉત્તર પ્રકૃતિ ૧૫૮ છે અને
ઉત્તરોત્તર અસ જ્વાલી છે કર્મ પ્રકૃતિ એને કર્મનો સ્વ
ભાવ-જેમ કાષ્ઠ માણસના સ્વભાવ થાત ત્યારે કાષ્ઠ કોધી
કાષ્ઠ માણી અને કાષ્ઠ લોબી હોય છે, એમ કેવળ જડ સ્ત્રીને
નો પણ સ્વભાવ હોય છે જેમ લી નામાં કડવાશ સાકરમાં
મીઠાશ અને મગ્યામાં તીખાશ તેમ કર્મની પ્રકૃતિઓમાં
પણુ સમજવું મૂળ પ્રકૃતિ રાનાવરણીય, દશનાવરણીય વગેરે
નામથી કહેવાય છે ઉત્તર પ્રકૃતિ ગાનાવરણીયની પાંચ
છે, દશનાવરણીયની નવ વેનીયની બે, મોડનીયની અઠ્ઠા
વીસ, આયુષ્યની ચાર નામ કર્મની એસોસેશન, ગોત્રકર્મની
મે અને અતરાયી પાંચ એમ ગંધી મળી ઉત્તર પ્રકૃતિ
૧૫૮ હોય છે જેમ રાનાવરણીયની પાંચ પ્રકૃતિમાં મતિ
ગાનને રામનારી મનિગાનાવરણીય યુગગાનને રાકનારી
અતગાનાવરણીય અવધિગાનને રાકનારી અવધિગાનાવરણીય
મન પય વગાનને રાકનારી મન પય વગાનાવરણીય
કેવગાનાનને રામનારી કેવગાનાવરણીય એ પા
ઓમાં ગાનને રાકવાનો સ્વભાવ છે, ગાન

જાણુ છું એ આત્માનો ગુણ છે એને હરકત કરનાર જ્ઞાન
 વરણીય કર્મ છે આત્માને છદ્ધિયો અને મનદ્વારા જે જ્ઞાન
 થાય છે તે મતિજ્ઞાન સમ્યક અક્ષર કે સમાચો વગેરે દ્વારા
 જે જ્ઞાન થાય છે તે શ્રુતજ્ઞાન છદ્ધિયો વગર કેવળ આત્માથી
 દુનિયાની રૂપી વસ્તુઓનું જે જ્ઞાન થાય છે તે અવધિજ્ઞાન,
 અદીદીપમા કે તેથી અતી આંતરણ વધારે જગતમા રહેલા
 ગર્ભજ મનવાગા પ્રાણીના મનના પથથિને જાણાવનાર મન
 પથવજ્ઞાન આ જ્ઞાનમાં પણ છદ્ધિયોની જરૂર રહેતી નથી
 કેવળ આત્માથીજ જાણી શકાય છે જગતભરના તમામ
 પદાર્થોને અને તે પદાર્થોના જૂન ભવિષ્ય ને વર્તમાન તમામ
 પથથિને રૂપી અને અકરૂપીને લોક અને અલોકને જીવ અને
 અજીવને તમામ વસ્તુ અને તમામ પથથિને અને ત્રણે
 કાળને જાણાવનાર કેવળજ્ઞાન છે આ કેવળજ્ઞાન પૂર્ણ અને
 એક સ્વરૂપે હોય છે અને આવેતુ કદી જગત નથી
 બીજા ચાર જ્ઞાનોમા જુના જુના બેદો હોય છે અને તે જ્ઞાનો
 પ્રતિપાતિ હોય છે જગતે કેવળજ્ઞાન અપ્રતિપાતિ હોય છે, તે
 તે જ્ઞાનને રોકનાર તે તે નામની જ્ઞાનાવરણનીય પ્રકૃતિ
 કહેવાય, એવી રીતે દર્શનને રોકનાર ર્શનાવરણીય કર્મ
 કહેવાય છે તેના નવ બેદો છે, અસ્તુ દર્શનાવરણીય વગેરે,
 નિદ્રા વગેરે પણ દર્શનાવરણીય કર્મના ઉદયથી આવે
 છે દર્શન એટલે સામાન્ય બોધ અને જ્ઞાન એટલે વિશેષ
 બોધ

વેદનીય કર્મ એ પ્રકારના છે એક તો આત્માને સુખને

અનુભવ કરાવનાર સાતા વેદનીય અને મીઝે દુ ખનો અનુભવ કરાવનાર તે અસાતા વેદનીય સુખની સામગ્રી સાતા વેદનીય કર્મના ઉદયથી મળે છે, અને દુ ખની સામગ્રી અસાતા વેદનીય કર્મના ઉદયથી મળે છે

મોહનીય કર્મના બે પ્રકાર છે-દશન મોહનીય અને ચારિત્ર મોહનીય, સાચી શ્રદ્ધાને રોકનાર તે દશન મોહનીય, અને આત્માના શુદ્ધ સ્વભવને રોકનાર ચારિત્ર મોહનીય કર્મ છે દશન મોહનીયના ત્રણ પ્રકાર છે, મિથ્યાત્વ મોહનીય વગેરે અને ચારિત્ર મોહનીયના પચીસ પ્રકાર છે સોળ કષાયો-ચાર પ્રકારના ક્રોધાદિ-અને નવ નોકપાય નવ નોક પાયમાં દારવ રતિ વગેરે છ અને સ્ત્રી વે. વગેરે ત્રણ વેદો આ મોહનીય કર્મના ઉદયથી આત્મા ક્રોધી માની માયીને લોભી બને છે, વિકાઝી બને છે જ્ઞાન ભૂતી જાય છે, મોહના નશાથી ચક્રચુર બનેનો આત્મા જ્ઞાન ભૂતીને હજારો પ્રકારના પાપો આચરે છે, અને તેથી દુર્ગતિમાં આણ્યો જાય છે, અને ઘોર દુ ખી થાય છે આ કર્મ પછુ જ બંધકર છે

આયુષ્ય કર્મથી જે જે ગતિનુ આયુષ્ય આત્માએ બાંધ્યુ હોય તે તે ગતિના આયુષ્ય પ્રમાણે જીવે છે

નામ કર્મથી-જુદી જુદી જાતના શરીરો જુદા રંગો, જુદી જુદી આકૃતિઓ, શરીરના અંગ સ્થાવર અને સરથાનો વગેરે બને છે

સરજતા, નરજીવ, દાનરૂચિ મધ્યમ ગુણવાગો અને
ઓછા કપાયવાગો આત્મા મનુષ્યનું આયુષ્ય બાધે છે

ધર્મની ભાવનાવાગો નુદ્ધ શ્રદ્ધાનું ધર્મ કિનારી રૂચિ
વાગો, ત્યાગી ગુણોના વચનમા વિશ્વાસુ, તપ, ત્યાગ અને
સયમને વદન કરનારો રંગતિનું આયુષ્ય બાધે છે

સરજતા અને નિરજિમાનતાથી આત્મા શુભ નામ કર્મ
બાધે છે

કષ્ટ અને ગર્વિષ્ઠપણાથી જીવ અશુભ નામ કર્મ બાધે છે

ભણવા ભણાવવાની રચિવાગો ઉચ્ચ જ્ઞાન બાધે છે

પઠન-પાઠનમા આજ્ઞા અને અરૂચિવાગો નીચ જ્ઞાન
બાધે છે

જીનેશ્વર દેવની ભક્તિમા અતરાય કરનારો હિસા જુદા,
ચોરી, અને દુરાચાર આદિ પાપો સેવનારો, પાપે પ્રકારના
અતરાય કર્મને બાધે છે આ પ્રમાણે કર્મ બાધવાના કારણો
સહોપથી જતા ના આ વિષયનો વિશેષ વિસ્તાર તે તે અધ્યાયો
બજી લેવો

કાલ્ય એમ તકર ઉડે કે સામ્રવાદી દેશોમા બધા સરખા
છે ત્યાં કર્મનું જોર કેમ ચાલી શકતું નથી ?

સમાધાનમાં બારીક દ્રષ્ટિથી વિચારશો તો જણાશે કે
કર્મનું જોર ત્યાં ઓછું નથી બરાબર વિચારશો તો માનમ
પડશે કે ત્યાં સરખાપણું હોમા છે ? શરીરમા સરખાપણું નથી,
રાગોમા સરખાપણું નથી આકૃતિ સોની સરખી નથી, પૈસા

સ ખા નથી પગારોમા સરખાપણ નથી, જોરાક પણ મધાને
 સરખો નથી મોજશોખના સાધનો પણ જુદા જુદા છે,
 એટલે એમા પણ સરખાપણ નથી, એકેકના દરજ્જામાં પણ
 સરખાપણ નથી, એક સિવાય એક અમલદાર એક સેના
 ધિપતિ એક દુકમ આપે ને એક દુકમ ઉઠાવે છે અને
 દુકમ ન માને તો શું કરવામા આવે છે, ત્યાં પણ કે છે
 મારા મારી છે, કાપા કાપી છે ધમાધમ છે જગર જરતી
 સામ્યના ના વિચારો રાખવા પડે છે, સામ્યવા તુ
 પોપણુ મરતુ પડે છે મોગા અમલદારોના પોછા છુપી પોલીનો
 ગોવાધેવી હાથ છે વિચાર સ્વાતંત્ર્ય રાખી શકાતુ નથી
 ત્યાં પણ જુદા જુદા, A B વગેરે કલાસો દોષ છે
 કલાસો મુજબ ખાન-પાન ને મોજશોખના સાધનો
 મળે છે જ્યાં ખાવામાં ને પીવામાં પણ સરખાપણ ન દોષ
 ત્યાં સરખાપણ કંઈ રીતે? મગજ મુજબ કોઈ કાર્ય થઈ
 શકે નહિ, બધુંય કાચામાં રહીને કંટુ પડે, જ્યાં ખાવામાં
 પરત જતા છે, દુખમાં દુઃસ્વપ્ને થાય છે, મોટા માગ બગવાઓ
 થાય છે, વિચાર વિરહ થતાં માણુસોને મારી નખાય છે,
 મુકેનમાં બગવો થયો ત્યારે વાખ્યોને મારી નાખ્યા, માત્ર
 વિચાર બે મા પણ આટલી નિર્ભયતા જ્યાં હોય તેને સામ્યવાદ
 કહેવો કે પરત જનાદ કહેવો ખરી રીતે તો વધારેમાં વધારે
 પરત જના છે તમે આજે શાંત છો? ધણા કરવેરા ધણા
 કાચાઓ ધણી કનકમતો છતાંય હજી તમે સુખી છો
 એટલી બધી પરત જતા નથી ત્યાં ભારે પરત જતા છે,
 ત્યાં તો કર્મની ભારે કે છે, કહેવા માગની

છે ત્યાં પણ જન્મ અને મરણ છે માટે કર્મની સત્તા સર્વે ત્રસરેની છે કર્મનું ફળ દરેક ને બોગવતું રહે છે આ વિષય ઘણો ગંભીર અને ગહન છે પણ બારીમાધથી નિચાર કરતાં બહુય સમજાય તેમ છે, હતા કેટલાએક છવોએ સરખામાનયા-સરખા પરિણામથી કર્મ બાધ્યા હોય તો તેતુ ફળ પણ નધાને મરણુ જ મળે છે જેમ મુખ્યમા લાખ્યો એમી માથ મરી જાય છે અને નિજય પ્રાપ્ત થતા નાખ્યો ને સરણુ ધનામ મળે છે નિગોતમા અનતા છવોને મોટે ભાગે સર માણુ હોય છે એમ સરખા પણ પણ હાય તેથી કર્મની સત્તા ઠી જતી નથી, પણ બેટો અને સરખાપણ એ બધુ કર્મનુ જ ફળ ને પરેખર વધારે પડતો સામ્યના બે દાય તો ને નિર્લાભા અને નવ ઐવેયકે તથા અનુત્તર નિમાનના વોમ છે નિગો મા દુખમા સારે હિપરોખત દેવોને મોટે ભાગે સુખના સામ્યના છે તથા અનન આદમાઓને સરણુ ફળ કેમ મળે ?

ઉત્તર --અધ્યવસાર ધ્યાનો અમખ્યાના છે અને કર્મ બાધનારા છવો અનતાનન છે માટે અનતા છવોને સરખા અધ્યવસારો અને સરખા દિના હોઈ શકે

આ રીતે કર્મના વિષયને તથા વચ્ચુન સદ્વેપયા કરવામા આ ડ છે કારણ કે આ વિષયને તથા વચ્ચુન જૈન શાસ્ત્રોમા ઘણાજ વિસ્તારથી છે એ લો વિસ્તાર એક બે બાવબચો થઈ શકે નહી

શ્રી જિન સ્તવન -



(ગાજ રામના રમણ)

જ્ઞાનના એ દીવાને સીરે ઝગમગ રાખ્યાને,
નજી લોકના નાથે સૌના નિમિત્ત ગણી નાખ્યા રે
જ્ઞાનના એ દીવાને

ડગાયે પગને રગરાગમા, લાન બૂકી મો મદાયે,
હવ કનેશ ને વેરઝેરમા વિધ્ય જીવનને ગાળે રે
જ્ઞાનના એ દીવાને

નરમ સગીખી બુકી માયા રગ પત ગજિમ કાયા માયા,
માલ મનિરા પાન કનરી, કરમે નાચ નચ યા રે
જ્ઞાનના એ દીવાને

માયા મમતા હર તજે તે, ચોરાશી તર રૂને,
સમતામાહી રમતા તે તો પરમાત્મ પ. કુલે રે
જ્ઞાનના એ દીવાને

કાળ અનત તુ ભમીયો તોયે, આશ ન પૂરી થઈ
સુખ ને દુખ ની સાતો, જેની તેવી રહી રે
જ્ઞાનના એ દીવાને

વિક્રમ આતમ લજિવ નમ્મજુ કીતિ પ્રતરે સહી,
મુખિતા નુખાની માન, ચેતન આખે ચડી રે
જ્ઞાનના એ દીવાને

રસિતા પૂ મુનિનાજ શ્રી ગીર્ત્ત્વીજયલ મઠ